

Tania MOURAUD

Born in 1942 in Paris, France where she lives and works

www.taniamouraud.com



PERMANENT INSTALLATIONS

- **WYSIWYG** (1989 - 2007) Wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **La Curée** (2004), Video installation, Château de Chambord, France
- **HCYS** (2005), Print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz, France

SOLO SHOWS

2014

- **Exhausted Laughters**, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France
- **Ad Nauseam**, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

2013

- **DCLLDF**, Le M.U.R, urban art, Arromanches, France

2012

- **FLABASLAB**, Le M.U.R, Rue Oberkampf, Paris, France
- **deuxlarmessontsuspenduesamesyeux**, Collège des Bernardins, Paris
- **La Fabrique**, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brazil
- **Fantômes**, Galerie Michel Journiac, l'Université Paris 1, Paris, France

2011

- **J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever**, curators Marie-Claire Groeninck and Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphia, USA
- **I haven't seen a butterfly here**, Gallery CuetoProject, New-York
- **Sightseeing**, Collège Paul Eluard, St Etienne-au-Mont, France

2010

- **Tania Mouraud Photographe**, Rue Visconti, Paris, France (book)
- **Une pièce de plus**, CCC Tours, France
- **La Fabrique**, Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, St Petersburg, Russia

2009

- **At the Core**, Esba, Montpellier, France (catalogue)
- **Ad Infinitum**, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
- **Borderland**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

- **Roaming**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **J.I.T., Just in Time**, curator Ulrike Kremeier, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **La Fabrique**, Galerie Dominique Fiat, FIAC 2008, Paris, France

2007

- **Tania Mouraud «Sightseeing»**, Galerie du Lycée Gabriel Fauré, Foix, France

2006

- **Façade**, Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **Or Donc**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Tania Mouraud : La Fabrique**, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA (catalogue)
- **Sightseeing**, Galerie Dominique Fiat (wins the Loop Award), Loop Art Fair, Barcelona, Spain

2005

- **Tania Mouraud, Projet In Memoriam, HCYS?** Installation permanente. Production Frac Lorraine, Metz, France
- **City performance N°1**, 54 affiches dans la ville, FRAC Lorraine, Metz, France

2004

- **Du pain et des jeux**, MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin, France
- **This is it**, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France (catalogue)
- **Tania Mouraud, Vidéos**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- **Sightseeing**, Le Cube, Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris, France

2003

- **Le Verger**, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- **Comptez-vous**, La Box, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, France
- **Sous le puits de lumière : Tania Mouraud : Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2001

- **ETINARCADIAEGO**, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
- **Impressions**, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France (catalogue)
- **Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2000

- **A collection**, curator Mary-Kay Lombino, University Museum, Long Beach, California, USA (catalogue)

1999

- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- **Wall Painting**, Armand Hammer Museum, Lobby Wall, curator James Elaine, Los Angeles, USA (catalogue)
- **World Signs IV**, the City Museum, Stoke on Trent, UK (catalogue)

1998

- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris, France
- **World Signs III**, Maidstone Library Gallery, Kent, UK (catalogue)
- **Cityscape**, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
- **World Signs II**, Riverside Studios, London, UK (catalogue)
- **Tomorrow Mo(u)rning**, Grande Galerie Aître de St Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1997

- **Le silence des héros**, Galerie du Musée Louise Weiss, Savernes, France
- **World Signs I**, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury, UK (catalogue)
- **Tania Mouraud**, musée de Saverne, France

1996

- **DIEUCOMPTELESLARMESESFEMMES**, CAC Le Quartier, Quimper, France (catalogue)

1994

- **De la Décoration à la Décoration**, Gemeente museum, Arnhem, The Netherlands (catalogue)

1992

- **Fait main**, Ecole des Beaux-arts, Tourcoing, France (catalogue)
- **Tania Mouraud**, Faire art, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Tania Mouraud, The Power Plant**, Toronto, Canada (catalogue)

1990

- **Tania Mouraud**, Centre Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand, France
- **Rétrovisée**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

1989

- **BLACK POWER «ICI LA»**, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue)
- **Tania Mouraud : 1969-1989**, La Criée, Rennes, France
- **BLACK POWER**, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
- **BLACK POWER, «VU OU LU»**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France

1988

- **Words**, Riverside Studios, London, UK

1987

- **Garden Shooting**, Galerie Contretype, Brussels, Belgium

1986

- **Vitrines**, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium
- **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens, France

1983

- **Ah! Paris**, Galerie Samia Saouma, Paris, France
- **Vitrines**, photographies, Maison du Temps Libre, Marne la Vallée, France (catalogue)
- **Schaufenster in Paris**, Galerie Wilde, Koln, Germany

1977

- **City Performance n°1**, 54 affiches, Paris, France
- **Art Space n°6, special project**, PS1, New-York, USA

1976

- **Art space n°1, 2, 3**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France

1975

- **Tania Mouraud**, Galerie 33 (rue Campagne Première), Paris, France

1974

- **Tania Mouraud**, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium (catalogue)

1973

- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2**, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)

1972

- **Tania Mouraud**, Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy

1971

- **Mouraud, Projets**, Galerie Rive Droite, Paris, France
- **Mouraud**, Galerie LP 200, Calice Ligure, Italy
- **Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud**, Galerie Ben doute de tout, Nice, France
- **Mouraud**, Centro Apollinaire, Milan, Italy (catalogue)
- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy (catalogue)

1970

- **One more night**, Galerie Rive Droite, Paris, France (catalogue)

1966

- **Mouraud**, Galerie Mensch, Hamburg, Germany
- **Mouraud**, Galerie Zunini, Paris, France

GROUP SHOWS

2013

- **Une spiritualité au féminin**, curator Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Musée d'Art Sacré Dijon, France (catalogue)
- **Histoires de géographie**, curator Catherine Elkar, Frac Bretagne, Rennes, France (catalogue)
- **Dinard, l'Amour Atomique**, curator Ashok Adiceam, Festival de Dinard, France (catalogue)
- **A distance**, Plateforme d'art de Muret, France
- **Le jour d'avant**, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clysson, France
- **EMOI & MOI**, MAC VAL, Villejuif, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection, Passage de Retz, Paris, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv, Israel (Catalogue)
- **COSA MENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France (catalogue)

2012

- **Once Upon a Time**, video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto, Canada
- **Vivement demain**, nouvel accrochage de la collection du Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
- **La Plasticité du Langage**, Fondation Hyppocrène, Paris, France
- **Songerries végétales**, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- **Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, Musée départemental, Beauvais, France
- **Sunset**, Frac Poitou Charente, Site de Linazay, France
- **Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers**, (A. Rimbaud, sensation, 1870), Biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, Halle aux Bleds, St Flour, France
- **Bêtes Off**, La Conciergerie, Paris, France
- Carte Blanche à Tania Mouraud, Théâtre, Auxerre, France
- **Tracts!, Sans niveau ni mètre**, Cabinet du livre d'artiste, Rennes , France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Musée des Beaux-Arts de Nantes (catalogue)
- **Formes Brèves, autre, 25**, FRAC, Lorraine, Metz, MARCO, Vigo, Espagne, curator Anja Isabel Schneider

2011

- *Elle était une fois*, Eglise des Cordeliers, Gourdon, France
- *Architectures/Dessins/Utopies*, curator Ruxandra Balaci, MNAC, Bucarest, Roumania
- *Plug-in II*, Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron, France
- *Black Should Bleed To Edge*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen, France
- *Si loin, si proche*, FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion, France
- *Cherries On The Boat*, Fondation Hippocrène, Paris, France (catalogue)
- *Jamais le même fleuve*, collections privées de photographies (catalogue)
- *Le moins du monde*, Frac Lorraine, Metz, France
- *Decor et installation*, curator Françoise Ducros, Galerie des Gobelins, Paris, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France (catalogue)

2010

- *Paysage 2 : imminence de la catastrophe*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- *A l'ombre d'un doute*, FRAC Lorraine, Metz, France
- *La mémoire et l'oubli*, eroa du Collège Maxime Deyts, Bailleul, France
- *En mai, fais ce qu'il te plaît!* Curator Juliette Laffon, Musée Bourdelle, Paris, France (catalogue)
- *Les promesses du passé, 1950-2010 : Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est*, section : sources/documents/archives - Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- *Border Zones : New art across cultures*, Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver, Canada
- *elles@centrepompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- *Paysage-Video, Dialogue avec les collections#2*, Musée d'Art de Toulon, France (catalogue)
- *Vénus changée en document*, Les Abattoirs, Toulouse, France
- *First Ural Industrial Biennale of contemporary arts 2010*, Special projects, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia (catalogue)

2009

- *Universal Code : Art and Cosmology in the Information Age*, curator Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)
- *elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne*, curator : Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- *Blind chance and possible futures*, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, The Netherlands
- *Paysage-video : Dialogue avec les collections #2*, Musée d'art de Toulon, France (catalogue)
- *Ce que j'ai sous les yeux*, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- *Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline*, FRAC Lorraine/Centre Pompidou Metz, France
- *30 millions d'amis*, ERBA, Rouen, France

2008

- *Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec*, Musée des Beaux-Arts de Nantes ; Musée des Beaux Arts de Dole, France (catalogue)
- *Stratégies de l'histoire / Stratégies de l'art* - 5th Gyumri Biennial for contemporary arts, curator Dominique Abensour, Académie des Beaux-Arts de Gyumri, Armenia
- *AES, Wang Du / Tania Mouraud, „Res Politica“*, Collège du Girbet, Saverdun, France
- *Opera*, an artists film selection, curator David Green, Tate Britain, London, UK
- *Oeuvres en papier*, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- *Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980*, Galerie Colbert, Paris, France

2007

- *Art Protects*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

- **Sublime Objects**, collections sans frontières VI, MNAC, Bucarest, Romania
- **!REVOLUTION?**, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (catalogue)
- **Periskop**, La Passerelle, Brest, France
- **16 ans !** CAC Le Quartier, Quimper, France
- **Grande Image**, Projet/Projection #1, ESBA Le Mans, France

2006

- **Videogramma**, Centre d'Arts plastiques, Saint Fons, France
- **Verdunkelung/Darkening**, curator Arianne Müller, Kunsthaus, Stuttgart, Germany
- **La Force de l'Art 01**, curator : Anne Tronche, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- **Permanent collection**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- **Collection Pierre Huber**, Le Magasin, Grenoble, France (catalogue)
- **Le génie des Jardins**, La Galerie, Paris, France
- **!REVOLUTION?**, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
- **D'étonnants détours**, FRAC Picardie, Amiens, France
- **Bombaysers de Lille**, curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille, France

2005

- **Marie-Madeleine contemporaine**, Hospice Comtesse, Lille, France 3 février- 30 avril
- **La photographie à l'épreuve**, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France
- **Best of**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Doute et Hypothèse**, Galerie Aponia, Villiers sur Marne, France
- **Chassez le naturel...**, Château de Chambord, France (catalogue)
- **Ah Dieu que la guerre est jolie !**, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- **Le chant rythmique de l'esprit**, curator Dominique Boudou, Arnauld Pierre, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (catalogue)
- **Wonder women**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France
- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France
- **Dessins d'artistes**, l'école IUFM, Paris, France
- **Collection Vicky Remy**, Musée d'art moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Paramour, Résonance**, Biennale d'art contemporain, Lyon, France,
- **Itinéraires art contemporain**, Chamberry, France
- **Forever**, Passage de Retz, Paris, France

2004

- **Art grandeur nature**, Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve, France
- **Marie-Madeleine contemporaine**, Musée des Arts de Toulon, France
- **L'intime, le collectionneur derrière la porte**, La maison rouge, Paris, France
- **Remix**, MAMVP sort de ses murs, Sté d'encouragement pour l'Industrie nationale Paris, France
- **Populaire populaire**, curator Roberto Martinez, Maison Folie Wazemmes, Lille2004, Lille, France
- **Climats, cyclothymie des paysages**, curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France (catalogue)
- **Le corps dans l'Art Contemporain**, Institut d'Art contemporain de Villeurbanne, France
- **D'une image qui ne serait pas du semblant** – La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, Paris, France

2003

- **Feed back**, Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France (catalogue)

- **Fins des histoires**, Bibliothèque Georges Brassens, Chambéry, France
- **Tous les animaux du monde**, ENSBA, Tours, France
- **Videorium 01**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **Sightseeing**, video cube, FIAC, Paris
- **+ Si affinités 2003**, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- **Arts de l'Islam et abstractions géométriques**, curator Arnauld Pierre, Espace de l'art concret, Mouans, France (catalogue)

2002

- **Les années 70 : l'art en cause**, Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bordeaux, France (catalogue)
- **Sans commune mesure**, curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
- **Digression à la frontière : exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine**, Stadtgalerie, Sarrebrück, Germany
- **En Petitland**, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France
- **Signatures de femmes**, Salon des tapisseries à l'hôtel de ville, Paris, France
- **Today for ever**, soirée Petitland, Musée de l'objet, Blois, France
- **+ Si affinités 2002**, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- Whistable Biennale, Whitstable, Canterbury, UK
- **What would Andy Warhol do?**, curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA, USA
- **Imag'in & Out**, curator Brahim Bachiri, Cave au Poete, Bar, Roubaix, France
- **En échanges**, curator Tania Mouraud, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2001

- **ouragan**, curator Franck Lamy, Le Batofar, Paris, France
- **Pétales**, salle des fêtes, Vallery, France (catalogue)
- Divola, Hendler Kauffman, Project room Tania Mouraud, Patricia Faure Gallery, Santa Monica, USA

2000

- **Voyager à la verticale**, Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris, France
- **En long et en travers**, Galerie 4, Montpellier, France
- **L'art dans le vent**, Château de Chamarande, France (catalogue)

1999

- **Espace, modes d'emploi**, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **Balade en Sol Mineur**, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
- **Actes et société**, Rennes 1999, Galerie du Cloître, ESBA, Rennes, France
- **Print party Côte Ouest**, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1998

- **Tania Mouraud et Niek Van de Steeg**, Théâtre des Arts, Cergy-Pontoise, France

1997

- **Amours**, curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (catalogue)
- **Sous le manteau**, curator Caroline Smulders, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France (catalogue)
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France (catalogue)
- **Vraiment: féminisme et art**, Le Magasin, Centre d'art de Grenoble, France (catalogue)
- **Petite fiction les pieds dans l'eau**, FRAC Languedoc-Roussillon, Espace André Malraux, Galerie des Hospices, Canet en Roussillon, France

- **Collection Camille: signatures de femmes**, Musée départemental, Epinal, France (catalogue)
- **From One Point To Another**, curator : Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice, France (catalogue)
- **Flash**, The Power Plant, Toronto, Canada
- **Cinq ans d'acquisition**, FRAC Alsace, Strasbourg, France
- **Histoires de Blanc et Noir**, Galerie Nationale de Prague, Palais Veletrzni, Prague, Czech Republic
- **Histoires de Blanc et Noir**, Mucsarnok, Budapestn Hungria
- **Teen Tonic**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- **Crossroads**, City Museum, Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- **World Signs**, Tania Mouraud, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, UK (catalogue)

1996

- **Walk on the Soho Side**, New York, USA (catalogue)
- **Wall Drawings 96**, curator James Elaine, The Drawing Center, New York, USA (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France (catalogue)
- **Crossroad**, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgium
- **Crossroad**, Frac Basse-Normandie, Caen, France
- **EV+A 96**, curator Guy Tortosa, Limerick, Ireland (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir**, *Stiftung für*, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- **Oeuvres photographiques de la collection du FRAC Poitou-Charentes**, Espace Ecureuil, Niort, France
- **Monument et modernité**, Espace Electra, Paris, France (catalogue)
- **Love Gasoline**, Mercer Union, Toronto, Canada
- **Action Urbaines**, FRAC Lorraine, Metz, France / Casino, Luxemburg
- **L'art du Plastique**, curator Robert Fleck, ENSBA, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France (catalogue)
- **Collections/collection**, Musée d'art moderne de St Etienne, France (catalogue)
- **Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

1995

- **Femininmasculin, le sexe dans l'art**, curator Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Passions Privées**, ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
- **Feux terrestres**, curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète, France (catalogue)
- **Territoires occupés**, Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken, Germany
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France (catalogue)
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK (catalogue)
- **Beeld in Zicht**, Museum für moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
- **Avant-garde walk in Venezia**, Venise, Italy (catalogue)
- **Collection, fin XXè**, FRAC Poitou-Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France (catalogue)
- **Acquisitions récentes**, FRAC Bretagne, Chateaugiron, France
- **chez l'un, L'AUTRE**, Galerie Anton Weller, Paris (catalogue)

1994

- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York, USA
- **L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville**, MAMCO, Geneva, Switzerland (catalogue)
- **Logo Non Logo, Morgan**, Robert C.and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA

(catalogue)

- **Chez l'un chez l'autre**, Anton Weller, Paris, France (catalogue)
- **Europe rediscovered**, curator Nikki Diana Marquard, M/F Kronborg, Copenhague, Danemark
- **La ville: intimité et froideur**, Galerie des Archives, Paris, France
- **Die Zweite Wirklichkeit**, Wihemspalais, Stuttgart, Germany
- **Le saut dans le vide**, curator Nadine Descendre, Maison Centrale des artistes, Moscou, Russia
- **Nouvel accrochage des collections contemporaines**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Les Assises du Métafort**, Aubervilliers, France

1993

- **...Just to name a few**, Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- **Information Dienst**, Galerie Marc Jancou, Zurich, Switzerland
- **La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Radical chic**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany (catalogue)
- **La rigueur et la rupture**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
- **Infinito Silenzio**, curator Françoise Ducros, FRAC Alsace, Altkirch, France (catalogue)
- **Signatures de femmes**, Association Camille, Eglise Saint Jacques, Lisieux, France
- **Public and Private**, curator Alain Reinaudo, Edimbourg, Scotland (catalogue)
- **Project Unité, Firminy**, curator Yves Aupetitallot, Firminy, France (catalogue)

1992

- **Information Dienst**, curator Meta Bauer, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **Génériques, le visuel et l'écrit**, Hôtel des Arts, Paris, France
- **Rendez-vous manqués**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Nouvelles acquisitions**, Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
- **30 11**, Galerie des Archives, Paris, France
- **Selected Passages**, Galerie Jousse-Seguin, Paris, France
- **Collection collectionneurs, Portraits d'une capitale**, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France (catalogue)

1991

- **La Photographie dans les collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, Amiens, France (catalogue)
- **Diversité photographiques**, Galerie 1900-2000, Paris, France
- **Art Lux, la Lumière de l'Art**, curator Albert Benamou, A.B Galeries, Paris, France

1990

- **Art & Pub**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Art conceptuel / Formes conceptuelles**, Galerie 1900-2000, Paris, France (livre)
- **Fracorse**, La Citerne, La Citadelle, Corte, France (catalogue)
- **Rendez-vous manqués 2**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
- **Towards the lens**, Galerie 1900-2000, Art Cologne (catalogue)

1989

- **Fictions**, curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal, Canada (catalogue)
- **Il n'y a pas d'«art français»**, Une exposition dans une revue: Curator Philippe Cazal, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France

- **Bientôt 3 ans**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Identités, abstraites et figuratives de la fondation Camille**, Aire libre agora d'Evry, France
 - **Coups d'envois ou l'art à la lettre**, curator Jean Ribette, Musée de la Poste, Paris, France
 - **La Photo à la rescousse de l'art**, CCI-Sarev, Centre culturel, Aups, France
 - **11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions**, Heysel, Bruxelles, Belgium
- 1988
- **La Photo à la rescousse de l'art**, Maison du Parc du Lubéron, Apt, France
 - **Figuratives**, Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris, France
 - **Jeune Sculpture 88**, Port d'Austerlitz, Paris, France (catalogue)
- 1987
- **Minimal Art - Art Conceptuel**, Galerie Christian Cheneau, Paris, France
 - **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France (catalogue)
- 1986
- **Présence 86**, Trianon, Bagatelle, Paris, France
- 1984
- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France (catalogue)
 - **Le temps du regard**, Hôpitaux de Reims, Laon, Amiens, Paris (Val de Grâce), Lille... (catalogue)
 - **Hommage à Pierre Loti**, Musée Bonnatn Bayonne, France (catalogue)
- 1983
- **Arc 2 : 1973/1983**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (catalogue)
 - **Des Pieds**, La remise du Parc, Samia Saouma, Paris, France
 - Galerie Wilde, Internationaler Kunstmarkt, Koln, Germany
- 1982
- **Une autre photographie**, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France
 - **Textographie(s)**, Centre Culturel, Plessis Robinson, France (catalogue)
 - **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay sous Bois, France (catalogue)
- 1981
- **Typish Frau**, Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (catalogue)
 - **Alain Fleischer, Tania Mouraud, Bernard-Xavier Veilhan**, Studio 6 6 6, Paris, France
 - **Images Fabriquées**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1980
- **City Performance n°2**, 60 affiches, Europe 80, ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon, France (catalogue)
 - **Paysage sonore urbain**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
 - **Mouvement/Corps**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1979
- **Artitudes**, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France (catalogue)
 - **Testuale**, Comune di Milano, Italy (catalogue)
 - **La Praticca Politica**, Galleria Civica, Modena, Italy (catalogue)
 - **Words**, Palazzo Ducale, Genoa, IT / Bochum Museum, Germany (catalogue)
- 1978
- **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France (catalogue)
 - **Artwords & Bookwords**, Laica, Californie, USA ; Musée d'Art Moderne, Melbourne, Australia
- 1977
- **Trans 2 (Jon Gibson, Kuntzel, Mouraud)**, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France (catalogue)
 - **Identités: Identifications**, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium

- **03 23 03**, The National gallery of Canada, Ottawa, Canada (catalogue)
 - **Rencontres internationales**, Caldas Da Rainha, Portugal
 - **Mail art**, G.J. de Rook, Utrecht, The Netherlands
- 1976
- **Identités : Identifications**, curator Jean-Louis Froment, CAPC Bordeaux, France (catalogue)
 - **Minimal et Conceptuel**, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France
 - **Trans 1**, Théâtre Campagne Première, Paris, France (manifeste)
 - **Féminie**, UNESCO, Paris, France (catalogue)
 - **Ambiente/Arte**, curator Germano Celant, Venice biennale, Italy (catalogue)
- 1975
- **L'Art en position critique, Pratique/Théorie**, Centro de Arte y Communication, Buenos Aires, Argentina
 - **Multiplés**, Espace Arts Plastiques de Villeparisis, France
- 1974
- **La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet**, Galerie du Centre municipal de Villeparisis, France
- 1972
- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
 - **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France (catalogue)
- 1971
- **Peintures et Objets Paris 1971**, MNAM/Musée Galliéra, Paris, France
 - **VIIème Biennale de Paris**, Parc Floral, Paris, France
 - **Pane, Chrysta, Mouraud**, Galerie LP 220, Turin, Italy (catalogue)
 - **Eurodomus**, Turin, Milan, Italy
- 1970
- **Art Concept from Europe**, Galerie Bonino, New-York, USA
 - **Qu'est-ce que l'art pour un homme?**, Festival d'art contemporain, Japon Art Society, Tokyo, Japan
 - **Donner à voir**, selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris, France

SOUND PERFORMANCES

2013

- **ReYIsTow**, video creation and sound improvisation Live, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion

2012

- **PreVItSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris
- **Improvisation#120211**, Le Silex, Auxerre

2011

- **SyPolFidMo**, Art Alliance, Philadelphia, USA
- Cueto Projects, New york, USA
- Frac Lorraine, Metz, France
- **One More Night**, CCC, Tours, France

2010

- **Long time no see**, sound performance, Musée Bourdelle, Nuits des musées, Paris, France
- **As it Were**, sound performance, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada

2009

- **Momentum**, sound and video performance Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **PrCoTn**, sound and video performance Le Lieu Unique, Nantes, France
- **TrTonI**, sound and video performance The Power Plant, Toronto, Canada

2008

- **Soundscape # 0908 Back from India**, sound performance, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- **Momentum / Back from India**, sound and video performance, Bétonsalon, Paris, France

2000

- **Route #1**, sound and video performance, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1997

- **Les ballades de Tania**, performances en deux temps dans les jardins, exposition *Amours* - Fondation Cartier pour l'art contemporain
- **Tom Thumb or the ballad of Tania in Soho**, New York, USA

1996

- **Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle**, Metz, France

1978

- **Kairos** (performance), Franklin Furnace, New-York, USA

1969

- **Autodafé**, Hopital Paul Brousse, Villejuif, France

GROUPE UNITE DE PRODUCTION

2002 - Fonde le groupe Unité de Production à l'école des Beaux Arts de Tourcoing

2002

- Unité de Production Live ERSEP, Tourcoing

2003

- Unité de Production Live, Musée d'art américain de Giverny
- Unité de Production, 13e festival emo-son, Bourges

2004

- Unité de Production live, Maison Folie Tourcoing

2005

- Unité de Production live Lagalerie, Paris, France
- Unité de Production live Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- Unité de Production live Aponia, Villers sur Marne, France

2008

- Musée de l'Objet, Blois, France
- Unité de Production Live, Sonic, Lille, France

GROUPE TMCA®

2010- Fonde avec Christophe Atabekian le Groupe TMCA®

2010

- A hundred flowers, TMCA® Live, espace Agent Double, Geneva, Switzerland

CDS, VINYL

Unité de Production #1,2,3,4
No repeat no repeat
Fractal music n°3
Revue sonore informative et créative

2012

- Vinyl *SyPolFidMo*, Jean-Noël Flammarion, Paris, France
- Bande son du Film: Tania Mouraud BPI, Centre Pompidou, Paris

GRANTS

1997 - XIème bourse d'art monumental, Ivry
1992 - Bourse de recherche et de création FIACRE
1976 - Bourse de recherche du Secrétariat d'Etat et de la Culture - Service de la Création Artistique

BIBLIOGRAPHY MONOGRAPHS

2010

- *Tania Mouraud photographe*, text by Régis Durand, Editions rue Visconti, Paris, 2010

2004

- *Tania Mouraud*, text by Arnauld Pierre, Editions Flammarion, collection : La création contemporaine, coedition CNAP, Paris

ARTIST'S BOOKS

2009

- *Tania Mouraud, On the roads*, Editions Jannink, Paris, France

2000

- *Tania Mouraud, Traits et points*, Editions Albin Michel Education, Paris, France

1974

- *Waking Up / Tania Mouraud*, Yellow now, Liège, Belgium

THESIS

- *Les Chambres de Méditations de Tania Mouraud, L'expérience du sensible (1968-1974)*, Barbara Marion under the direction of M.Pascal Rousseau, Tours, France, 2010-11
- *Evènements spatio-formels et phénomènes sonores*, Thesis by Bernard Delage, 1971

ARTIST'S WRITINGS AND PUBLICATIONS

2012

- *RERO. Image Negation*, monographie, collection OPUS DÉLIT, CRITÈRE Editions. Préface de Tania Mouraud

1993

- *Tania Mouraud in Unite project 2 et 3 (374)*, CD

1991

- *Tania Mouraud*, Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture n°17, ENSBA, Paris, 1991

1990

- ***Focale ou la fonction de l'Art***, exhibition catalogue, Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900/2000, Paris
 - ***Mouraud : Focale ou la fonction de l'art***, exhibition catalogue published by ARC 2, MAM de la Ville de Paris
- 1989
- ***Tania Mouraud, Black Power***, exhibition catalogue CAC Centre Pablo Neruda, Corbeil-Essonne
- 1988
- ***Vitrines***, Mars n°22, Marseille
- 1985
- ***Tania Mouraud Gambrinus n°10***, Douai
 - ***Rétrovisée***, Plages n°32, Paris
- 1984
- ***People call me***, Tania Mouraud..., exhibition catalogue, Traces et empreintes, Musée de Bar-le-Duc, France
 - ***Madama Camera***, exhibition catalogue Hommage à Pierre Loti, Musée Bonnat, Bayonne
 - ***City Performance n°1***, Public n°2, Paris
 - ***Brouillage 1979/1980***, exhibition catalogue textographies, Paris
- 1983
- ***Focale ou la fonction de l'Art***, exhibition catalogue ARC 1973-1983, Paris
 - ***Garden Shooting***, Plage n°21, Paris, 1983
 - ***Espaces de création et d'expression, Plages Beaux Arts***, ENSBA, Paris, France
- 1980
- ***Tania Mouraud, Mouvement/Corps***, exhibition catalogue, Galerie Viviane Esders, Paris
 - ***Revisited***, exhibition catalogue, Tania Mouraud, Paris, France
 - ***NI***, Cahier de l'Ecole de Sociologique Interrogative n°1, Paris, France
- 1979
- ***Testuale***, Mazzotta Editore, Milan, Italy
 - ***Art Actuel*** - Skira Annuel, Weber éd., Geneva, Switzerland
 - ***City Performance***, catalogue Galleria Civica, La Pratica Politica, Modena, Italy
- 1977
- Trans 2, Gibson/Kunstzel/Mouraud, Paris, France
- 1976
- ***Flashing Back...Coming out***, A P'art, Nice, France
 - ***Interview***, exhibition catalogue Identité/Identification, CAPC, Bordeaux, France
 - ***x=y=z***, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
 - ***Tania Mouraud***, Art Présence 3/4, Paris, France
 - ***Trans***, Kunstzel/Mouraud, Paris, France
- 1975
- ***Se marginaliser indéfiniment***, Artitudes, Paris, France
 - ***Avant tout un désir de connaissance...***, exhibition catalogue, Yellow Now, Liège, Belgium
 - Livre : ***Waking Up***, Yellow Now, Liège, Belgium
 - Art Press n°3
 - ***Je me construis un monde où je pourrais mourir en paix***, Turin, Galerie LP 220
- 1971
- ***L'objet d'art est généralement appréhendé par la vue***, tract dactylographié, Chez Malabar et Cunégonde

SOLO SHOW'S CATALOGS

2014

- **Ad Nauseam**, Mac/Val, text by Bastien Gallet, interview with Frank Lamy, Vitry-sur-Seine, France
- **Exhausted Laughters**, texts by Martine Dancer, Alexandre Castant, interview with Ashok Adiceam, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France

2010

- **At the Core**, text by Catherine Grenier, ESBA, Montpellier, France

2009

- **Ad Infinitum**, texts by Blandine Chavanne, Christophe Domino et Alice Fleury, Musée des Beaux Arts de Nantes, ed. Fages, Nantes, France

2006

- **Tania Mouraud : La Fabrique**, texts by Peter Frank, Pierre Petit, interview with Mathieu Carrier, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA

2004

- **Tania Mouraud : This is it**, text by Jacinto Lageira, Centre d'Arts Plastiques de Saint Fons, France

2003

- **Sous le puits de lumière Tania Mouraud : Décorations**, text by Yvette Le Gall, Rennes, France

2001

- **Impressions**, text by Arnaud Pierre, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France

2000

- **A collection: Source of a Text**, text by Mary-Kay Lombino, Museum CSULB Long Beach, Los Angeles, USA

1999

- **Tania Mouraud: Wall Painting**, texts by Tania Mouraud, Ann Philbin, Anne Tronche, UCLA Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, USA

1996

- **Tania Mouraud**, texts by Dominique Abensour and Robert Fleck, catalogue, CAC Le Quartier, Quimper, France

1994

- **De la décoration à la décoration**, texts by Mirjam Weston and Michel Pastoureau, Gemeente Museum Arnhem, The Netherland

1992

- **Tania Mouraud**, text by Louise Dompierre, interview with Ian Wallace, The Power Plant, Toronto, Canada

1989

- **Tania Mouraud**, texts by Chantal Cusin-Berche, Loïc Malle, Jérôme Sans, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France

1983

- **Vitrines**, text by Jean-François Chevrier, Maison du Temps libre, Marne la Vallée, France

1973

- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'art**, A.R.C.2, text by Tania Mouraud, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

1971

- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy

1970

- **Tania Mouraud : We used to know**, text Tomaso Trini, Centro Apollinaire, Milan, Italy
- **MOURAUD : One more night**, text by Pierre Restany, galerie Rive Droite, Paris, France

GROUP SHOWS' CATALOGS

2013

- **EMOI & MOI**, belles lettres, text by Stéphane Léger, Mac/Val, Vitry sur Seine, France
- **Dinard, L'amour Atomique**, texts by Ashok Adiceam, Sylvie Mallet, Dinard, France
- **Une spiritualité au Féminin**, Sylvie Barnay, Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Bernard Chauveau Éditeur, France
- **Contre nature ou les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, text by Jacques Binsztok, Musée départemental de l'Oise-Beauvais, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection texts by Ami Barak, Bernard Blistène, Jacqueline Frydman, Marie Gautier, Drorit Gur Arie, Céline, Makragic. Editions Care Of, Paris, France
- **COSA MENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France

2012

- **Artista é Público, Tania Mouraud**, Mostra Sesc de Artes, 2a Edição, Sao Paulo, Brazilia
- **La Collection 1997-2011, FRAC Bretagne**, texts by Quentin Bajac, Leszek Brogowski, Johana Carrier, Brigitte Charpentier, Marion Daniel, Christophe Domino, Karim Ghaddab, Béatrice Lamarque ; Editions Lienart, Montreuil-sous-bois, France
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
- **Cent 1%**, text by Dominique Aris et Cristina Marchi, Éditions du patrimoine, France
- **Décor et installations**, Les Gobelins, Beauvais, Éditions Dilecta

2011

- **Cherries On The Boat**, Cherries On The Boat Edition
- **Jamais le même fleuve**, texts by Gérard Alaux, oeuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës, et Madeleine Millot-Durrenberger, Nogent-sur-Marne, France

2010

- **En mai, fais ce qu'il te plaît!**, text by Thierry Dufrêne, Ed. Paris-Musées, Paris, France

2009

- **Vivre l'Art, Collection Venet**, texts by Bernar Venet et Bernard Mercadé, Somogy edition
- **Universal Code**, texts by Gregory Burke, Janine Marchessault, The Power Plant, Toronto, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Estuaire 2009, Nantes-Saint-Nazaire, le paysage, l'art et le Fleuve**, dir. Jean Blaise, le Lieu Unique, Nantes, France
- **Hammer projects : 1999-2009**, text by Anne Tronche, Hammer Museum, Los Angeles, USA

2008

- **Tool Box**, catalogue, Musée des Beaux-arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, Editions Joseph K., Nantes, France

2007

- **!REVOLUTION?**, Müscarnok Kunsthalle, Budapest
- **Sublime Objects / Sublimes Objets / Obiecte Sublime**, texts by Arnaud François, Béatrice Josse, Jonathan Lahey Dronsfield, Mihnea Mircan, Erica Papernik, François Quintin, Guillaume Sibertin-Blanc, Adrien Zeller, Editions du Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romania

2006

- **IN/VISIBLE. Collection, productions FRAC Lorraine**, texts by Will Bradley, Giovanni Carmine,

Béatrice Josse, Aneta Szylak, FRAC Lorraine, jrp|ringier, Zürich

- **Vicky Remy: les années 70, la passion du nouveau**, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, France
- **Review : videos and films from the Pierre Huber collection**, Le Magasin, Grenoble, France
- **La Force de l'art**, curator Anne Tronche, co-édition rmn & CNAP, Paris, France
- **Lille 3000, le voyage continue, La Fabrique**, Lille expo groupe, France

2005

- **Chassez le naturel...**, Domaine national de Chambord, France
- **Arts de l'Islam et abstraction géométrique**, catalogue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
- **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France

2004

- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art contemporain de Vassivière, France
- **Penser la ville par l'art contemporain**, text by Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine, Editions de la Villette, France

2003

- **+ si affinité**, Fiac 2013/ les Abattoirs, Toulouse, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
- **Saison vidéo n°28 Tania Mouraud: du pain et des jeux**, Mons en Bareuil, France

2002

- **Les années 70: l'art en cause**, text by Maurice Fréchuret, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1997

- **From One Point To Another**, Atelier Soardi, Nice, France
- **Sous le manteau**, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France
- **Walk on the Soho Side**, Pozzo Gros Monti, Turino, Italy

1996

- **Collections/Collection**, Musée d'art Moderne de St Etienne, France
- **Wall drawings '96**, The Drawing Center, New York, USA
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France
- **Monument et Modernité**, Espace Electra, Paris, France
- **Agenda International de l'art 1996**, Les éditions internationales de l'art, Paris, France

1995

- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK
- **Territoires occupés**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Chez l'un l'autre**, Edition Anton Weller, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Actes sud, Arles, France
- **Feux terrestres**, Centre d'art contemporain, Sète, France
- **Femininmasculin**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1994

- **Beats Pulsares**, text by Guy Tortosa, collection de la Caisse des Dépôts et Consignations Paris, France
- **Musée d'art moderne et contemporain**, MAMCO, Geneva, Switzerland
- **Logo Non Logo**, texts by Robert C. Morgan and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA

1993

- *Public & Privé*, curator Alain Reinaudo, Edinburgh, Scotland
 - *Infinito Silenzio*, text by Françoise Ducros, CRAC, FRAC Alsace, France
 - *La Donation Vicky Remy*, St Etienne, France
- 1992
- *Portraits d'une capitale de Daguerre à William Klein*, collections Photographiques du Musée Carnavalet, Paris, France
 - *Information Dienst*, Künstlerhauss, Stuttgart, Germany
- 1991
- *La Photographie dans les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens*, France
- 1987
- *Perspectives cavalières*, ERSEP Tourcoing, France
- 1984
- *Traces, empreintes*, Musée de Bar-le-Duc, France
- 1983
- *ARC2 1973-1983*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
 - *FRAC Poitou-Charentes, Premières Acquisitions*, catalogue de collection, Poitiers, France
 - *Textographies*, Centre culturel communal du Plessis-Robinson, France
 - *Tania Mouraud...*, text by Bernard Delage, Diagonal n°46, Paris, France
- 1982
- *Traces d'elles*, Maison de la Culture, Aulnay-sous-Bois, France
- 1981
- *Typish Frau*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1980
- *Images Fabriquées*, text by Viviane Esders, Paris
 - *Paysage sonore urbain*, text by Bernard Delage, Plan Construction, Paris, France
 - *Mouvements/Corps*, text by Tania Mouraud, Galerie Viviane Esders, Paris, France
 - *Europe 80 ou L'espace Lyonnais d'Art Contemporain*, Centre d'échange, text by Jean-de-Breyne, Lyon, France, July
- 1979
- *Artitudes*, François Pluchart, Galerie d'Art contemporain des Musées de Nice, France
 - *03 23 03*, catalogue, Galeries Nationales d'Art Contemporain, Montreal, Canada
 - *La Pratica Politica*, Catalogue Galleria Civica, Modena, Italy
 - *Words*, Catalogue, Bochum Museum, Bochum / Palazzo Ducale, Genoa, Italy
- 1978
- *Focus*, Centre culturel du Marais, Paris, France
- 1976
- *Ambiente/Arte*, Germano Celant, Ed. Biennale de Venise, Italy
- 1972
- *60/72, 12 ans d'art Contemporain en France*, Grand Palais, Paris, France
 - *Grandes Femmes Petits Formats*, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France
- 1971
- *Catalogue, 7^{ème} Biennale de Paris*, Parc Floral de Paris, France

PRESS

2012

- *Songerries végétales*, text by Katia Feltrin, connaissance des arts, hors série, n°535, Paris, France
- *Revue : Le Salon #4*, centre de recherche IDE, Ecole supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France

- **Tania Mouraud, Les contreformes**, text by Alain Berland, Editions Particules, Revue Question d'artistes N°III, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Conversation avec Rero**, text by Samantha Longhi, GraffitiArt #16, Paris, France
 - **Confidences, Les suppléments d'âme de Tania Mouraud**, Arts sacrés, Editions Faton, Dijon, France
 - **Tania Mouraud**, text by Tom Laurent, art absolument n°50, Paris, France
 - **Tania Mouraud tisse le mur du son**, text by Émilie Zougg, Yonnemag n°1708, Yonne, France
 - **La vidéo d'artiste s'installe à Auxerre**, Auxerre magazine n°162, Auxerre, France
 - **La plasticité du langage**, Fondation Hippocrène, Beaux Arts édition, hors série, Paris, France
- 2011
- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
 - **Les chambres à soi de Tania mouraud**, text by Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazines, jan, Paris, France
 - **Tours: Tania Mouraud**, text by Anne Tronche, Art Press n°375, Paris, France
 - **Hors du monde**, text by Claire Moulène, Les Inrockuptibles, Paris, France
 - **Une chambre à soi : Tania Mouraud au CCC de Tours**, text by Valérie Da Costa, Mouvement, Paris, France
 - **Abandoned Mental States**, aesthetica121
 - **Invitation à la méditation, text by** Christophe Domino, le journal des arts, Paris, France
 - **Trois bonnes raisons d'aller à Metz**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
 - **Tania Mouraud**, Le Figaro n°20767, Paris, France
- 2010
- **Invitation à la méditation**, text by Christophe Domino, Journal des Arts, Paris, France
 - **Tania Mouraud pense le monde, pièce par pièce**, text by Thierry Soulard, La Nouvelle République, Tours, France
- 2009
- **Tania Mouraud Borderland**, La Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, France
 - **Universal Code: Solar System Symphony**, text by Justin Mah, Canadian Art, Ontario, Canada
 - **Tania Mouraud**, text by Valérie Duponchelle, Figaroscope
 - **Tania Mouraud en ordinatrice**, text by Isabelle de Maison Rouge, Art actuel n°62, Paris, France,
 - **De l'art dans les collèges**, Métro, Paris, Frabcen April 8
 - **Chasse et nature, Sympathy for the prey**, text by Elisabeth Franck-Dumas, Air France Madame
 - **Tania Mouraud Roaming, Borderland**, text by Isabelle de Maison Rouge, Arts Programme, Boulogne-Billancourt, France
 - **Art contemporain au Musée de la Chasse et de la Nature**, Art Chunk, Jan-Feb
- 2008
- **Rock'n video**, texts by Judicaël Levrador, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, Nov
 - **La FIAC tient bon**, text by Roxana Azimi, Le Journal des Arts, Paris, France, Oct 31
 - **Transactions mitigées au Grand Palais**, text by H.Bellet, Le Monde, Paris, France, Oct 28
 - **La Fiac crée un beau désordre à la Cour carrée et trop de sagesse au Grand Palais**, text by Philippe Dagen, Le Monde, Paris, France, Oct 25
 - **Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac**, text by Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, Paris, France, Oct 24
 - **Le nec plus... ultra contemporain**, text by Philippe Piguët, L'Oeil, Paris, France, Oct
 - **Les créateurs font leur show à la FIAC**, text by Roxana Azimi, Le Monde, Paris, France, Oct
 - **Brigitte Hû, choquée par une expo à Passerelle**, text by Josiane Guéguen, Ouest France, Nantes, France, Oct
 - **Entretien avec Tania Mouraud, peintre autrement**, texts by Valérie Da Costa, Alain Berland,

Particules n°20, Paris, France, June-July-Aug

- **Ballade au coeur d'une forêt obscure : Roaming, Borderland de Tania Mouraud**, text by Mathilde Roman, Zerodeux n°49, Nante, France, Dec 4
- **Portfolio, Tania Mouraud, Borderland**, Mouvement, Paris, France
- **Tania Mouraud à Passerelle**, Le Télégramme, Brest, France

2007

- **Harmonieux Chaos**, text by Gaëlle Cotton, AD, Paris, France, Oct
- **Faune éthique**, Aéroports magazine n°17, Feb

2006

- **Carte blanche à Tania Mouraud**, Archistorm, n°20, Paris, France, July-August
- **Tania Mouraud - Galerie Dominique Fiat**, Artpress, Paris, France, March
- **La France de l'Art, Expo 7 : Ecart**, interview with Anne Tronche, Beaux-Arts Magazine, Paris, France, May
- **Les propositions radicales de Tania Mouraud**, text by Damien Sausset, Connaissance des Arts, Paris, France, Feb
- **Galerie Dominique Fiat, Tania Mouraud**, text by Harry Bellet, Le Monde, Paris, France, Feb 11
- **Reviews**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France March
- **Tania Mouraud, Made in France**, Art Absolument, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France, March
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Art Press n°321, Paris, France
- **L'hommage de l'abstraction aux arts de l'Islam**, text by Harry Bellet, Le Monde, Aug 4
- **L'esprit de Géométrie**, Le Figaro Magazine, Paris, France, December 3
- **20 sur 20**, St Fons, France
- **Tania Mouraud**, text by Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron, France

2005

- Beaux Arts Magazine, Paris, France, December
- **Femmes en œuvre**, Républicain Lorrain, Woippy, France, March 6
- **Cinglantes super nanas**, Est républicain, Woippy, France, March 6
- **Wonder Woman, impertinence au FRAC**, Républicain Lorrain, Woippy, France, Feb 8

2004

- **Tania Mouraud**, text by Jean-Marc Huitorel, Artpress n°297, Paris, France, January
- **Tania Mouraud : l'image en mouvement est une mémoire**, text by Valérie Da Costa, Mouvement n°27, Paris, France
- **Tania Mouraud : le son et le silence**, text by Jean-Yves Bosseur, Parade, February

2003

- **Tania Mouraud, une vidéo le verger**, text by Emmanuelle Cherel, Bandits-Mages, Bourges, France
- **Cinq artistes et l'ailleurs**, Note d'atelier, text by François Bouillon, art absolument n°6, Paris, France

1996

- **Tania Mouraud» : les bannières, et la rose**, text by Dominique Boudou, Beaux Arts n°142, Paris, France
- **Mouraud compte les larmes de Dieu**, text by Hervé Gauville, Libération, Paris, France Feb 24-25
- **La caisse des dépôts dépose ses caisses**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Feb 2
- **St Etienne, lieu d'excellence de l'art contemporain**, Le Monde, Paris, France, Jan 13
- **Drawings dare to compete...**, text by Dinitia Smith, The New York Times, New York, USA,

January 15

- **Tania Mouraud**, Arts Info n° 78, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1994

- **Tania Mouraud remix**, interview with Ginette Lemaitre and Elein Fleiss, Purple Prose, Paris, France
- **Franse Kunst...**, text by Wim van der Beek De Telegraph, The Netherlands, April 8
- **Tania Mouraud**, Zeggen zonder te zeggen Cornel Bierens, Hedendaagse
- **De Nulgraad van het Schilderen Janneke Wesseling**, The Netherlands April 15
- **Politiek werk van Tania Mouraud**, Zondagkraut, Klei Duimpje in borstzak generaal text by Martin Peiterse De Gelderlander, April 1, Nimègue, April 4
- **Tania Mouraud...** text by Yvonne Jansen Apeldoornse, Arnhem, The Netherlands, April 30
- **Met een gasmasker...** text by Marianne Vermeijden, NCR, Amsterdam, The Netherlands

1993

- **Tania Mouraud, l'Art est public**, text by Guy Tortosa, Unité Tania Mouraud Yves Aupetitallot, Omnibus, Gazette trimestrielle sur l'Art contemporain, n°6, June
- **Initiation Spaces, Tania Mouraud**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **One more night...Zu Tania Mouraud Meditationsraum**, text by Pierre Restany in Meta 4 Radical Chic, Stuttgart, Germany
- **I have a dream**, text by Evelyne Durand, BLOC-NOTES n°2, Paris, France
- **Woman Is Beautiful**, Wassingue n°3, Lille, France
- **Tania Mouraud : Ni ceci, ni cela**, Sans Titre n°20, La Madeleine, France

1992

- **Génériques**, Art Press n° 175, Paris, France
- **Tania Mouraud, Mots de formes**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Paris, France Nov 19
- **The News** text by Brigitte Cornaud, Galerie Magazine International Edition
- **Tania Mouraud May celebrate the Power Plant**, Artline, Toronto, Canada
- **Tania Mouraud : Apologie des Amateurs**, interview with Vanina Costa, Kanal Europe Contemporain n°2, April-May

1991

- **Portrait d'Artiste : Tania Mouraud**, dossier l'Art et les Femmes, text by Camille Morineau, La Gazette des Historiens d'art n°7, Paris, France, Nov-Dec

1989

- **Tania Mouraud**, text by Catherine Grout, Art Press n°134, Paris, France
- **Tania Mouraud, Black Power, Ici, Là**, text by Alain Leduc, Artension n°8, Rouen, France
- **Tania Mouraud in De Lege Ruimte**, Pro, Bruges, Belgium
- **Report from Paris I...**, text by Tony Godfrey, Art In America n°10, New-York, USA
- **Tania Mouraud, Black Power**, text by Catherine Kempeneers Opus International n°115, Paris, France
- **Tania Mouraud, Au-delà de l'image**, text by Mo Gourmelon, le carreres, Arte Factum n°30, Antwerp, Belgium
- **Il n'y a pas d'«art français»**, in *Public* n°4, éd. Public/Art et Magasin/Cnac, Paris/Grenoble

1983

- **Le lèche-vitrines de Tania Mouraud**, text by Christian Caujolle, Libération, Paris, France, Nov
- **De l'avant-garde à l'avenir**, text by Gilles de Bure, Vogue Hommes n°63, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Anne Dagbert, Part Press n°76, Paris, France
- **Garden Shooting**, Plages n°21, Paris, France

- **Tania Mouraud et Pierre Petit**, text by Gérard Durozoy, Canalmanach, Paris, France, April,
- **Tania Mouraud**, text by Dominique Carré, Les Nouvelles Littéraires n°2880, Paris, France 1981
- **Images Fabriquées**, text by Elizabeth Couturier, Art Press, Paris, France, January
- **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Editions du Plan Construction, France 1980
- **Lyon, Carrefour européen**, text by Michel Nuridsany, Le Figaro, Paris, France, July
- **Onze artistes européens et Lyon**, Jacqueline Rozier, Le Journal, Lyon, France, June
- **Tania Mouraud, Performance dans la ville**, Xavier Girard, Cahiers de l'Ecole Sociologique interrogative n°1, Paris, France
- **Le Centre d'échanges mis en question par l'avant-garde européenne**, text by Elyane Gérome, June, 1978
- **Les Ni**, de Tania Mouraud», text by Nathalie Mei, Libération, Paris, France
- **City performance n°1**, text by Bernard Blistène, Flash Art 80/81, Milano, Italy
- **Occupation Textuelle de Tania Mouraud**, text by Le Monde, Paris, France, January
- **Ni**, text by Georgina Oliver, The Paris Metro, Paris, France, January
- **Le Ni de Tania**, text by Hélène Mathieu, Marie-Claire, Paris, France
- **Ni, le cri de Tania dans la ville**, text by Pierre Cabane, Le Matin, Paris, France, January
- **Les affiches en jeu**, text by Xavier Girard, Université de Paris VI, Paris, France
- **City performance n°1**, text by Xavier Girard, l'Humidité n°25, Paris, France
- **Arte e comunicazione diversa**, Tra 4/5, Parma, Italy
- **Tania Mouraud**, Arts Plastiques enseignement, Paris, France 1977
- **De l'avant-garde à l'avenir**, Ghislain Mollet-Viéville, Vogue, April, New York, USA
- **Trans, + - 0**, n°16, n°17 text by Ghislain Mollet-Viéville, Genval-Lac, Belgium
- **Tania Mouraud**, Flash Art, May-June, Milan, Italy
- **Trans**, Info artitudes, January, Paris, France
- **Trans**, Maïten bouisset, Quotidien de Paris, France, January 15-16
- **Trans**, J.J. Levêque, Quotidien de Paris, Paris, France January 13,
- **Tania Mouraud at PS1**, text by John Perreault, The Soho Weekly News, New York, USA, Sept
- **Spaces**, Heresies, New York, USA 1976
- **The Pains and Pleasures of Rebirth : Women's body art**, text by Lucy Lippart, Art in America n°3, USA
- **Aspects de la photographie dans l'art contemporain**, text by Carole Naggar, Zoom n°38, Paris, France
- **Art Spaces**, text by Germano Velant, Studio International, London, UK, Sept-Oct, 1975
- **Les voyages de Tania Mouraud**, text by Aline Dallier, Opus n°56, Paris, France
- **Art- Action and Participation** text by Frank Popper, Studio Vista, Londres, UK
- **Tania Mouraud : Initiation Room**, Avalanche, New York, USA 1974
- **Tania Mouraud**, text by Liza Bear, Avalanche, New York, USA 1973
- **Tania Mouraud : l'impuissance n'est pas mon fort**, text by J.P. Ribes, Actuel, Paris, France
- **Tania Mouraud à l'ARC**, text by Geneviève Breerette, Le Monde, Paris, France, Nov 1972
- **Is name given to a form ?**, text by François Pluchart, Artitudes, Paris, France 1971

- *Iniziazioni*», text by Tomaso Trini, domus n°497, Milano, Italy
- *L'expérience spirituelle*», text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°146, Paris, France
- *Tania Mouraud*, text by Catherine Millet, Lettres Françaises, Paris, France
- *Les méditations de Mouraud*, text by François Pluchart, Combat, Paris, France
- *Là-haut sur la colline*, text by Daniel Habrekorn, Actuel n°8, Paris, France
- *Expo-flash*, text by Jean Jacques Lévêque, Le Nouveau Journal, Belgium, February
- *Sélection Arts, Tania Mouraud*, Politique Hebdo, France, 18 February
- *Actualités*, Opus International, Brighton, UK, May 1
- *Iniziazioni, T.T.*, Domus 494, January

1970

- *Tania Mouraud*, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- *L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud*, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
- *Blanc jusqu'au vertige*, Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- *Tania Mouraud : Gagner sa mort*, Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- *Tania Mouraud*, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
- *L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud*, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
- *Blanc jusqu'au vertige*, text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- *Tania Mouraud : Gagner sa mort*, text by Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- *Galerie des Arts* n°85, Paris, France
- *Mostre a Torino*, , N°486 Roma, Milano, Italy, may
- *Flash Art*, text by Tommaso Trini, March
- *A travers les galeries*, Le Monde, Paris, France 19 february
- *La nuit blanche de Tania Mouraud*, Galerie des Arts n°85, Paris, France
- *L'auberge espagnole*, text by Jean-Jacques Lévêque, nouvelles littéraires, 19 february
- *Notiziario delle arti*, e.c.s, Giornale Di Brescia, Italy
- *Mouraud*, International Herald Tribune, Paris, France, 7 february
- *L'attrait du rien...*, L'Officiel de L'ameublement, Paris, France, April
- *Exposition*, La Manche Libre, Saint Lô, Normandie, France, 8 March
- *Tania Mouraud*, Le Monde, Paris, France, 19 February
- *Espaces à vivre*, text by Jean Jacques Lévêque, Le nouveau journal, 14 February
- *Méditation*, A.Kerdaniel, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Morlaix, France, 19 february
- *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, text by Raoul-Jean Moulin, Lettres Françaises, 1 April, Paris, France
- *Tania, Niki et Anne-Elia*, text by Catherine Millet, Art Press, Paris, France, 18 February
- *Scandale à la Suédoise*, text by François Pluchart, Combat, Paris, France, 22 February

BOOKS

2012

- *L'art des années 1960, Chronique d'une scène parisienne*, text by Anne TRONCHE, Hazan, Paris, France
- *Willie, Wohl und Anerkennung*, Dr; Michael KRÜGER, Bundesanzeiger Verlag, Cologne, Germany
- *cent 1%*, Philippe RÉGNIER, Éditions du patrimoine, Paris, France

2011

- *Visible Writings*, Marija DALBELLO and Mary SHAW, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London, UK

2010

- *L'Or dans l'art contemporain*, text by Anne-Marie Charbonneaux, Flammarion, Paris, France

2008

- **Marie Madeleine en tous ses états**, text by Isabelle Renaud-Chamska, Les Éditions du Cerf, France
 - **Périphérique Intérieur**, Miguel Egana, Editions L'Harmattan, Paris, France
 - **L'expérience esthétique des lieux**, text by Norbert Hillaire, Editions l'Harmattan, Paris, France
 - **Les animaux nous traitent mal**, texts by Gérard Wajcman, Tania Mouraud, Editions Le Promeneur, Paris, France
- 2007
- **Femmes artistes / Artistes femmes**, texts by Catherine Gonnard, Elisaberth Lebovici, Editions Hazan, Paris, France
 - **L'Art Modern & Contemporain**, under the direction of Serge Lemoine, Larousse, Paris, France
- 2006
- **Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours**, under the direction Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris, France
- 2005
- **Graphisme Typographie Histoire**, texts by Roxane Jubert, préface de Serge Lemoine, Ed Flammarion, Paris, France
- 2002
- **Un art contextuel**, text by Paul Ardenne, Flammarion, Paris, France
- 1998
- **Conceptual Art**, text by Tony Godfrey, Editions Phaidon, Paris, France
- 1997
- **Art, l'âge contemporain - une histoire des arts plastiques à la fin du XXème siècle**, Editions du Regard, France
- 1995
- **Avant garde walk a Venezia**, Fratelli Pozzo, Turino, Italy
 - **Lieux de passage Marseille**, Revue L'Observatoire n°4, Paris, France
 - **Art minimal et conceptuel**, texts by Ghislain Mollet-Viéville, Skira, Paris, France
- 1992
- **Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain**, text by Gérard Durozoi, Hazan, Malakoff, France
- 1983
- **Overlay**, Lucy Lippard Pantheon Books, New York, USA
- 1979
- **Testuale», le parole e le immagini**, texts by Flavio Caroli, Gabriele Mazzotta ed. Milana, Italy
 - **Les Femmes et l'Art Contemporain**, Christine Maurice, Encyclopedia Universalis, Paris, France
 - **Art actuel n°5**, Skira Annuel, Weber S.A. ed, Geneva, Switzerland
- 1978
- **From the Center, Feminist essays on womens art**, text by Lucy Lippart, Ed. Dutton & Co, New York, USA
- 1975
- **Art, Action, Participation**, Franck Popper, Studio Vista, London, UK

OTHER EDITIONS

FLYERS, POSTERS, POSTCARDS, PRINT

2004 Carte postale: **I Have a dream**, (English, Hebrew, Hindi, Arabic), Exposition signes extérieurs
La Courneuve

2000 Carte postale : **ETINARCADIAEGO**, Exposition *L'Art dans le vent*, Domaine de Chamarande
1996 Carte postale: **Lady Sovereign**, EV+A1996
1996 Carte postale : **Millefeuille(s)**, Le Quartier, Quimper

1989 Carte postale : **Vitrine, SEEING IS FORESEEING, ICI-LÀ**,

Exposition Tania Mouraud 1969_1989, La Criée, Halle d'Art Contemporain

1989 Carte postale : **What You See Is What You Get**, Exposition *La force de l'Art*, Nef du Grand Palais

1986 Carte postale: **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens

1981 Carte postale: **Schaufenster**, Paris 1981, Editions Galerie Wilde, Cologne

2011 : Flyer : sound performance, *Soundscape #0311*, Tania Mouraud, CCC Tours, France

2011 : Flyer : live performance, *soundscape #0411*, Tania Mouraud, Philadelphia Art Alliance, USA

2010 : Flyer : sound performance *Long Time No See*, Tania Mouraud, Musée Bourdelle, Paris, France

2010 : Flyer : sound performance *As it Were*, Tania Mouraud, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada

2010 : Flyer : sound performance, *Coming Back*, Tania Mouraud, La Box, ensa, Bourges, France

2009 : Flyer : *Momentum*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2009 : Flyer : sound and video performance *PrCoTn*, Le Lieu Unique, Nantes, France

2009 : Flyer : sound and video performance *TrTonI*, The Power Plant, Toronto, Canada

2008 : Flyer : concert *Soundscape #0908 Back from India*, Tania Mouraud, Passerelle, centre d'art, Brest, France

2008 : Flyer : sound and video performance *Momentum/Back from India*, Bétonsalon, Paris, France

2013 : **DCLLDF**, *Dieu compte les larmes des femmes*, Bernard Chauveau, Paris, France

2008 : **Mais Alors...**, Silkscreen on fine art paper coll. MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

1992 : Tania Mouraud, **I Have a Dream**, Silkscreen, A-Buyse, Lille, France

INTERNET

2013

- **A Valenton, l'œuvre de Tania Mouraud orne les murs d'un collège**, DR., Site Le Parisien

2011

- **Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud**, Julie Crenn, Revue Laura 11
- **Videos full of sound and fury, signifying much**, Victoria Donohoa, The philadelphia Inquirer, April 15
- **Lasting impressions**, Megan Ruben, 34th Street, April 14
- **Tania Mouraud: On our Paris Watchlist**, ArtSlant.com March 29
- **Tania Mouraud, Face to Face**, Etat critique, Perrine le Querrec, May 27
- **Exploring the Personal Experience, with New Tools**, Kate Lemay, Artslant, May 18

2009

- **Tania Mouraud, Borderland**, paris-art.com, June 3

2008

- **Nous n'irons plus au bois...**, P.L.Q, Bulbe.com, Dec 5
- **Fiac frileuse Slick rieuse**, www.connaissance des arts.com, Oct 24
- **Fiac: choses vues**, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Oct 24
- **Passerelle. L'expo en cours fait polémique**, Patrice Le Berre, Le Télégramme, Oct 1

2007

- **Paris Photo**, Blog Lunettes Rouges, Nov 17

2006

- **Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours**», dir. Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris
- **Or donc**, www.jowebzine.com, Perrine Le Querrec, January
- **Tania Mouraud**, Pierre-Evariste Douaire, www.paris-art.com, January
- **Or donc**, Christine André, www.paris-art.com, janvier
- La Lettre Octobre 2006, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- **Tania Mouraud**, Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron

2005

- www.art-themagazine.com, June

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Musée Carnavalet, Paris, France ; Musée du CAPC, Bordeaux, France ; Musée d'Art Moderne, St Etienne, France ; Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva, Switzerland ; Museum Vor Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands ; Fonds National d'Art Contemporain, France ; Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris, France ; FRAC Alsace, France ; FRAC Bretagne, France ; FRAC Corse, France ; FRAC Languedoc Roussillon, France ; FRAC Lorraine, France ; FRAC Poitou-Charentes, France ; FRAC Rhône-Alpes, France ; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France ; Bibliothèque Nationale, Paris, France ; Arthothèque, Brest, France.

Vidéos / DVD / CD

2012

- Tania Mouraud – **La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. Le 21 octobre

2010

- **Tania Mouraud, par Si... par La...**, Olivier Etcheverry, rue Visconti, Paris, 52', DVD
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980**, INHA, Paris

2008

- **Entretiens d'artistes #9 Tania Mouraud**, Espace Digital Sporadique, Nov (CD audio)