



Tania MOURAUD

Born in 1942 in Paris,

She lives and works in Colombiers, (18200), France

www.taniamouraud.com

TABLE OF CONTENTS

Permanent Installations	2
Solo Shows	2-5
Group Shows	5-13
Public Art Commission	14
Urban Art	14-15
Sound Performances	15-17
>Groupe Unité de Production	16-17
>Groupe TMCA®	17
CDs, Vinyl	17
Artist's Books	17
Other editions, flyers, posters, postcards, prints	18-19
Bibliography Monographs	19
Thesis and Master's degrees	19-20
Artist's writings and publications	20-21
Solo Shows Catalogs	21-22
Group Shows Catalogs	22-25
Press	25-31
Books	31-32
Internet	33-35
Press kits	36
Grants and Honors	36
Public collection	37
Videos/DVD/CD	37
TV programs and online videos	37-39
Radio	39-40

PERMANENT INSTALLATIONS

- **WYSIWYG** (1989- 2007) Wall painting, Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **La Curée** (2004), Video installation, Château de Chambord, France
- **HCYS** (2005), Print on tarp, Collection FRAC Lorraine, Metz, France

SOLO SHOWS

2018

- **Tania Mouraud, everything must have an ending except my love for you**, Salle des Expositions, Tauves, France (catalogue)

2017

- **Who's the enemy?**, curator Elodie Stroecken, catalogue, Lieu D'art La Mouche, Beziers, France (catalogue)
- **From Chaos to art**, Galerie Rabouan Mousson, 11 rue Pastourelle, Paris. France
- **Borderland**, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, France
- **Salon Frances**, curator Marie-Sophie Lemoine, MACBA, Buenos Aires, Argentine

2016

- **Tania Mouraud New works**, Tchikebe, imprimeurs & éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France
- **Tania Mouraud: Otnot**, Gallery Eastwards Prospectus, Bucharest, Romania (catalogue)
 - **CTJLFD**, 91 billboards across Romania, Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman

2015

- **Tania Mouraud, Une Retrospective**, Centre Pompidou, Metz, France (catalogue)

Route in Metz linked to the solo exhibition at the Centre Pompidou:

- **HCYS ?**, 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine
- **5892, Once upon a time, La curée**, Musée de la Cour d'Or
- Photography & Video, Arsenal
- **Myriam Hamagdalit**, Chapelle des Templiers
- **Ad Infinitum**, Eglise Saint Pierre-aux-Nonnains
- **Mots de forme**, Faux Mouvements
- **Millefeuille(s)**, Galerie Octave Cowbell
- **Peinture interactive**, Galerie TouTouchic
- **ICTB**, Galeries Lafayette
- **City Performance n°1**, 40 billboards

2014

- **Exhausted Laughters**, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, France (catalogue)
- **Ad Nauseam**, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France (catalogue)
 - **I have a dream**, 73 billboards across Vitry-sur Seine.
- **ECLHCPDC**, Le M.U.R. Saint-Etienne, France
- **Photographes non photographes**, Collaboration CCC/Ville de Beaugency et Valimage, France

2013

- **DCLLDF**, Le M.U.R, urban art, Arromanches, France
- **Float like a butterfly sting like a bee**, Le M.U.R Paris, France

2012

- **FLABASLAB**, Le M.U.R, Rue Oberkampf, Paris, France

- **deuxlarmessontsuspenduesàmesyeux**, Collège des Bernardins, Paris, France
- **La Fabrique**, Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de création Contemporaine, Sao Paulo, Brazil
- **Fantômes**, Galerie Michel Journiac, l'Université Paris 1, Paris, France

2011

- **J'entends les trains depuis toujours / I keep hearing the trains for ever**, curators Marie-Claire Groeninck and Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel center and Art Alliance, Philadelphia, USA
- **I haven't seen a butterfly here**, Gallery CuetoProject, New--York, USA
- **Sightseeing**, Collège Paul Eluard, St Etienne-au-Mont, France

2010

- **Tania Mouraud Photographe**, Rue Visconti, Paris, France (book)
- **Une pièce de plus**, CCC Tours, France
- **La Fabrique**, Krasnoye Znamia, France-Russia Year 2010, St Petersburg, Russia

2009

- **At the Core**, ESBA, Montpellier, France (catalogue)
- **Ad Infinitum**, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
- **Borderland**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

- **Roaming**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **J.I.T., Just in Time**, curator Ulrike Kremeier, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **La Fabrique**, Galerie Dominique Fiat, FIAC2008, Paris, France

2007

- **Tania Mouraud «Sightseeing»**, Galerie du Lycée Gabriel Fauré, Foix, France

2006

- **Façade**, Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **Or Donc**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Tania Mouraud : La Fabrique**, CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA (catalogue)
- **Sightseeing**, Galerie Dominique Fiat (wins the Loop Award), Loop Art Fair, Barcelona, Spain

2005

- **Tania Mouraud, Projet In Memoriam, HCYS?** Installation permanente. Production Frac Lorraine, Metz, France
- **Cityperformance N°1**, 54 affiches dans la ville, FRAC Lorraine, Metz, France

2004

- **Du pain et des jeux**, MAC Sallaumines/Centre Arc-en-Ciel, Liévin, France
- **This is it**, Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons, France (catalogue)
- **Tania Mouraud, Vidéos**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
- **Sightseeing**, Le Cube, Galerie Rabouan-Moussion, FIAC, Paris, France

2003

- **Le Verger**, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- **Comptez-vous**, La Box, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, France
- **Sous le puits de lumière : Tania Mouraud : Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2001

- **ETINARCADIAEGO**, Galerie Françoise Vigna, Nice, France
- **Impressions**, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France (catalogue)
- **Décorations**, Centre d'art contemporain Le Triangle, Rennes, France

2000

- **A collection**, curator Mary-Kay Lombino, University Museum, Long Beach, California,

- USA (catalogue)
- 1999
- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris, France
 - **Wall Painting**, Armand Hammer Museum, Lobby Wall, curator James Elaine, Los Angeles, USA (catalogue)
 - **World Signs IV**, the City Museum, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- 1998
- **Made in Palace**, Galerie Rabouan-Moussion, Paris Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris, France
 - **World Signs III**, Maidstone Library Gallery, Kent, UK (catalogue)
 - **Cityscape**, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine, France
 - **World Signs II**, Riverside Studios, London, UK (catalogue)
 - **Tomorrow Mo(u)rning**, Grande Galerie Aitre de St Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France
- 1997
- **Le silence des héros**, Galerie du Musée Louise Weiss, Saverne, France
 - **World Signs I**, Kent Institute of Art & Design, The Herbert Read Gallery, Canterbury, UK (catalogue)
 - **Tania Mouraud**, musée de Saverne, France
- 1996
- **DIEUCOMPTELESLARMESDESFEMMES**, CAC Le Quartier, Quimper, France (catalogue)
- 1994
- **De la Décoration à la Décoration**, Gemeente museum, Arnhem, The Netherlands (catalogue)
- 1992
- **Fait main**, Ecole des Beaux-arts, Tourcoing, France (catalogue)
 - **Tania Mouraud**, Faire art, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Tania Mouraud, The Power Plant**, Toronto, Canada (catalogue)
- 1990
- **Tania Mouraud**, Centre Loisirs et Rencontres, Clermont--Ferrand, France
 - **Rétrovisée**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- 1989
- **BLACK POWER «ICI LA»**, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France (catalogue)
 - **Tania Mouraud : 1969-1989**, La Criée, Rennes, France
 - **BLACKPOWER**, Galerie De Lege Ruimte, Bruges, Belgium
 - **BLACKPOWER, «VU OULU»**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- 1988
- **Words**, Riverside Studios, London, UK
- 1987
- **Garden Shooting**, Galerie Contretype, Brussels, Belgium
- 1986
- **Vitrines**, Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium
 - **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens, France
- 1983
- **Ah! Paris**, Galerie Samia Saouma, Paris, France
 - **Vitrines**, photographies, Maison du Temps Libre, Marne la Vallée, France (catalogue)
 - **Schaufenster in Paris**, Galerie Wilde, Koln, Germany
- 1977
- **City Performance n°1**, 54 affiches, Paris, France

- **Art Space n°6, special project**, PS1, New-York, USA
- 1976
- **Art space n°1, 2, 3**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
- 1975
- **Tania Mouraud**, Galerie 33 (rue Campagne Première), Paris, France
- 1974
- **Tania Mouraud**, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium (catalogue)
- 1973
- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'Art (music Jon Gibson) ARC 2**, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
- 1972
- **Tania Mouraud**, Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy
- 1971
- **Mouraud, Projets**, Galerie Rive Droite, Paris, France
 - **Mouraud**, Galerie LP 200, Calice Ligure, Italy
 - **Documents sur les espaces d'initiation et de méditation de Mouraud**, Galerie Ben doute de tout, Nice, France
 - **Mouraud**, Centro Apollinaire, Milan, Italy (catalogue)
 - **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy (catalogue)
- 1970
- **One more night**, Galerie Rive Droite, Paris, France (catalogue)
- 1966
- **Mouraud**, Galerie Mensch, Hamburg, Germany
 - **Mouraud**, Galerie Zunini, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2018
- **La science du désordre**, curator Pierre Bendine-Boucar, A+Architecture, Montpellier, France
 - **186 feuilles**, galerie municipale Jacques Collet, Vitry-sur-Seine, France
 - **Cartons d'invitation**, Mouvements-Rue Visconti, galerie, librairie, Maison d'édition, Paris, France
 - **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri, Pasquart kunsthaus Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland
 - **Art Conceptuel**, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
 - Biennale Internationale Saint-Paul de Vence, France
 - **LA LUMIÈRE NOIRE. Les traditions hermétiques dans l'art depuis les années 1950**, curator Enrique Juncosa, CCCB, Centre de Cultura contemporanea de Barcelona, Spain
 - **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France
 - **Considérer le monde : Narrative Art** Collections du Musée, curator Alexandre Quoi, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
 - **Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extrême gauche**, curator Eric de Chasse, Palais des Beaux-Arts, Paris, France
 - **ART PARIS** with Galerie Claire Gastaud: *Ecritures et Borderland* & Galerie Rabouan Moussion: *Made in Palace*, Paris, France
- 2017

- **Contemporary Istanbul**, Gallery Eastwards Prospectus, Istanbul, Turkey
- **La Pergola**, accrochage des collections, MRAC, Serignan, France
- **Paysages du XXI^e siècle, que fabriquons-nous aujourd'hui ?**, exposition itinérante CAUE de Haute-Savoie, Annecy, Angoulême, Nantes, Angers, Lyon, Genève, France & Switzerland
- **Éditions Tchikebe**, Togu, Marseille, France
- **Considérer le monde**, Collection du Musée, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne, France
- **Everything we do is music**, curator Shanay Jhaveri Sarnath Banerjee, Drawing Room, London, UK
- **Images en lutte (1968-1977) La culture visuelle de l'extrême gauche**, curator Eric de Chassey, Palais des Beaux-Arts, Paris, France

2016

- **Observations sonores**, Musée Gassendi, Dignes-les-eaux, France
- **J'ai des doutes. Est-ce que vous en avez?**, curator Julie Crenn, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France
- **La peinture à l'huile c'est bien difficile**, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
- **Paper Tigers Collection & Co**, Parcours hors les murs, Syndicat Potentiel, Strasbourg, France

2015

- **Experience N°9 Exhibition**, Musée des Beaux Arts, Tours, France
- **Il était une fois**, Palais de l'Archevêché, Arles, France
- **Un genre humain**, curator Claude Leveque, Palais Jacques Coeur, Bourges, France
- **Tous les chemins mènent à Schengen**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Terrain sensible**, Collège Frederic et Irene Joliot-Curie, Vivonne, France
- **7^{ème} Printemps de l'art contemporain**, Tchibeke, imprimeurs et éditeurs d'oeuvres d'art, Marseille, France
- **Game over**, Galerie EC'ARTS, ESPE de Bretagne, Rennes, France

2014

- **Carte blanche à l'artothèque**, Musée des Beaux-Arts, Angers, France
- **Machines désirantes**, Frac BN, Caen, France
- **Populaire, populaire #3**, mois de la photo OFF 2014, 6B, St Denis, France
- **ALEA #17 & #18**, WIP Villette, France

2013

- **Une spiritualité au féminin**, curator Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Musée d'Art Sacré Dijon, France (catalogue)
- **Histoires de géographie**, curator Catherine Elkar, Frac Bretagne, Rennes, France (catalogue)
- **Dinard, l'Amour Atomique**, curator Ashok Adiceam, Festival de Dinard, France (catalogue)
- **A distance**, Plateforme d'art de Muret, France
- **Le jour d'avant**, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné--Clysson, France
- **EMOI & MOI**, MAC VAL, Villejuif, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv, Israel (Catalogue)
- **COSA MENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France (catalogue)

2012

- **Once Upon a Time**, video installation, Nuit Blanche, Toronto City Hall, Toronto, Canada
- **Vivement demain**, nouvel accrochage de la collection du Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

- **La Plasticité du Langage**, Fondation Hyppocrène, Paris, France
- **Songeries végétales**, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- **Contre Nature/Les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, Musée départemental, Beauvais, France
- **Sunset**, Frac Poitou Charente, Site de Linazay, France
- **Parlessoirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers**, (A. Rimbaud, sensation, 1870), Biennale d'art contemporain Chemin-d'Art, Halle aux Bleds, St Flour, France
- **Bêtes Off**, La Conciergerie, Paris, France
- Carte Blanche à Tania Mouraud, Théâtre, Auxerre, France
- **Tracts!, Sans niveau ni mètre**, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France (catalogue)
- **Formes Brèves, autre, 25**, curator Anja Isabel Schneider, FRAC, Lorraine, France in partnership with, MARCO, Vigo, Spain

2011

- **Elle était une fois**, Eglise des Cordeliers, Gourdon, France
- **Architectures/Dessins/Utopies**, curator Ruxandra Balaci, MNAC, Bucarest, Roumanie
- **Plug-in II**, Musée de l'Île d'Oléron, St Pierre d'Oléron, France
- **Black Should Bleed To Edge**, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen, France
- **Si loin, si proche**, FRAC Bretagne, L'imagerie, Lannion, France
- **Cherries On The Boat**, Fondation Hippocrène, Paris, France (catalogue)
- **Jamais le même fleuve**, collections privées de photographies (catalogue)
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Decor et installation**, curator Françoise Ducros, Galerie des Gobelins, Paris, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France (catalogue)

2010

- **Paysage 2 : imminence de la catastrophe**, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France
- **A l'ombre d'un doute**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **La mémoire et l'oubli**, eroa du Collège Maxime Deyts, Bailleul, France
- **En mai, fais ce qu'il te plaît!** Curator Juliette Laffon, Musée Bourdelle, Paris, France (catalogue)
- **Les promesses du passé, 1950-2010 : Une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est**, section : sources/documents/archives -Galerie 33, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Border Zones: New art across cultures**, Museum of Anthropology at the University of British Columbia, Vancouver, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Paysage-Video, Dialogue avec les collections #2**, Musée d'Art de Toulon, France (catalogue)
- **Vénus changée en document**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **First Ural Industrial Biennale of contemporary arts 2010**, Special projects, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, Russia (catalogue)

2009

- **Universal Code : Art and Cosmology in the Information Age**, curator Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada (catalogue)
- **elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Musée National d'Art Moderne**, curator : Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Blind chance and possible futures**, Nieuwe Vide Artspace, Haarlem, The Netherlands
- **Paysage-video : Dialogue avec les collections #2**, Musée d'art de Toulon, France

(catalogue)

- **Ce que j'ai sous les yeux**, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- **Constellation, Itinerary : Les chemins de traverse de la colline**, FRAC Lorraine/ Centre Pompidou Metz, France
- **30 millions d'amis**, ERBA, Rouen, France

2008

- **Regarde de tous tes yeux, regarde - L'art contemporain de Georges Perec**, Musée des Beaux-Arts de Nantes ; Musée des Beaux Arts de Dole, France (catalogue)
- **Stratégies de l'histoire / Stratégies de l'art --** 5th Gyumri Biennial for contemporary arts, curator Dominique Abensour, Académie des Beaux--Arts de Gyumri, Armenia
- **AES, Wang Du / Tania Mouraud, „Res Politica“**, Collège du Girbet, Saverdun, France
- **Opera**, an artists film selection, curator David Green, Tate Britain, London, United Kingdom
- **Oeuvres en papier**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980**, Galerie Colbert, Paris, France

2007

- **Art Protects**, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- **Sublime Objects**, collections sans frontières VI, MNAC, Bucarest, Romania
- **!REVOLUTION?**, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary (catalogue)
- **Periskop**, La Passerelle, Brest, France
- **16 ans !** CAC Le Quartier, Quimper, France
- **Grande Image**, Projet/Projection #1, ESBA Le Mans, France

2006

- **Videogramma**, Centre d'Arts plastiques, Saint Fons, France
- **Verdunkelung/Darkening**, curator Arianne Müller, Kunsthaus, Stuttgart, Germany
- **La Force de l'Art 01**, curator : Anne Tronche, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
- **Permanent collection**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- **Collection Pierre Huber**, Le Magasin, Grenoble, France (catalogue)
- **Le génie des Jardins**, La Galerie, Paris, France
- **!REVOLUTION?**, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
- **D'étonnants détours**, FRAC Picardie, Amiens, France
- **Bombaysers de Lille**, curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille, France

2005

- **Marie-Madeleine contemporaine**, Hospice Comtesse, Lille, France
- **La photographie à l'épreuve**, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France
- **Best of**, Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- **Doute et Hypothèse**, Galerie Aponia, Villiers sur Marne, France
- **Chassez le naturel...**, Château de Chambord, France (catalogue)
- **Ah Dieu que la guerre est jolie!**, FRAC Basse--Normandie, Caen, France
- **Le chantrythmique de l'esprit**, curator Dominique Boudou, Arnauld Pierre, Espace de l'Art Concret, Mouans--Sartoux, France (catalogue)
- **Wonder women**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France
- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France
- **Dessins d'artistes**, l'école IUFM, Paris, France

- **Collection Vicky Remy**, Musée d'art moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Paramour, Résonance**, Biennale d'art contemporain, Lyon, France,
- **Itinéraires art contemporain**, Chamberry, France
- **Forever**, Passage de Retz, Paris, France

2004

- **Art grandeur nature**, Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve, France
- **Marie-Madeleine contemporaine**, Musée des Arts de Toulon, France
- **L'intime, le collectionneur derrière la porte**, La maison rouge, Paris, France
- **Remix**, MAMVP sort de ses murs, Sté d'encouragement pour l'Industrie nationale Paris, France
- **Populaire populaire**, curator Roberto Martinez, Maison Folie Wazemmes, Lille 2004, Lille, France
- **Climats, cyclothymie des paysages**, curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière, France (catalogue)
- **Le corps dans l'Art Contemporain**, Institut d'Art contemporain de Villeurbanne, France
- **D'une image qui ne serait pas du semblant** – La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, Paris, France

2003

- **Feed back**, Le Parvis, Centre d'art Contemporain, Ibos, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France (catalogue)
- **Fins des histoires**, Bibliothèque Georges Brassens, Chambéry, France
- **Tous les animaux du monde**, ENSBA, Tours, France
- **Videorium 01**, Les Abattoirs, Toulouse, France
- **Sightseeing**, video cube, FIAC, Paris, France
- + **Si affinités** 2003, AFIAC, FIAC, France (catalogue)
- **Arts de l'Islam et abstractions géométriques**, curator Arnauld Pierre, Espace de l'art concret, Mouans, France (catalogue)

2002

- **Les années 70 : l'art en cause**, Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bordeaux, France (catalogue)
- **Sans commune mesure**, curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
- **Digression à la frontière : exposition d'oeuvres du FRAC Lorraine**, Stadtgalerie, Sarrebrück, Germany
- **En Petitland**, Espace culturel François Mitterand, Périgueux, France
- **Signatures de femmes**, Salon des tapisseries à l'hôtel de ville, Paris, France
- **Today for ever**, soirée Petitland, Musée de l'objet, Blois, France
- + **Si affinités 2002**, AFIAC, Fiac, France (catalogue)
- **Whitstable Biennale**, Whitstable, Canterbury, UK
- **What would Andy Warhold do?**, curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA, USA
- **Imag'in & Out**, curator Brahim Bachiri, Cave au Poete, Bar, Roubaix, France
- **En échanges**, curator Tania Mouraud, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2001

- **Ouragan**, curator Franck Lamy, Le Batofar, Paris, France
- **Pétales**, salle des fêtes, Vallery, France (catalogue)
- Divola, Hendler Kauffman, Project room Tania Mouraud, Patricia Faure Gallery, Santa Monica, USA

2000

- **Voyager à la verticale**, Maison de la Villette-Parc de la Villette, Paris, France
- **En long et en travers**, Galerie 4, Montpellier, France
- **L'art dans le vent**, Château de Chamarande, France (catalogue)

1999

- **Espace, modes d'emploi**, Centre d'art La Passerelle, Brest, France
- **Balade en Sol Mineur**, Musée Pierre-André Benoit, Alès, France
- **Actes et société**, Rennes 1999, Galerie du Cloître, ESBA, Rennes, France
- **Print party Côte Ouest**, Musée d'art contemporain, Lyon, France

1998

- **Tania Mouraud et Niek Van de Steeg**, Théâtre des Arts, Cergy-Pontoise, France

1997

- **Amours**, curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France (catalogue)
- **Sous le manteau**, curator Caroline Smulders, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France (catalogue)
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France (catalogue)
- **Vraiment: féminisme et art**, Le Magasin, Centre d'art de Grenoble, France (catalogue)
- **Petite fiction les pieds dans l'eau**, FRAC Languedoc-Roussillon, Espace André Malraux, Galerie des Hospices, Canet en Roussillon, France
- **Collection Camille: signatures de femmes**, Musée départemental, Epinal, France (catalogue)
- **From One Point To Another**, curator : Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice, France (catalogue)
- **Flash**, The Power Plant, Toronto, Canada
- **Cinq ans d'acquisition**, FRAC Alsace, Strasbourg, France
- **Histoires de Blanc et Noir**, Galerie Nationale de Prague, Palais Veletrzni, Prague, Czech Republic
- **Histoires de Blanc et Noir**, Mucsarnok, Budapest, Hungria
- **Teen Tonic**, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- **Crossroads**, City Museum, Art Gallery, Stoke on Trent, UK (catalogue)
- **World Signs**, Tania Mouraud, The Herbert Read Gallery, Canterbury, Kent, UK (catalogue)

1996

- **Walk on the Soho Side**, New York, USA (catalogue)
- **Wall Drawings 96**, curator James Elaine, The Drawing Center, New York, USA (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France (catalogue)
- **Crossroad**, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgium
- **Crossroad**, Frac Basse-Normandie, Caen, France
- **EV+A 96**, curator Guy Tortosa, Limerick, Ireland (catalogue)
- **Histoires de Blanc et Noir, Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- **Oeuvres photographiques de la collection du FRAC Poitou-Charentes**, Espace Ecureuil, Niort, France
- **Monument et modernité**, Espace Electra, Paris, France (catalogue)
- **Love Gasoline**, Mercer Union, Toronto, Canada
- **Action Urbaines**, FRAC Lorraine, Metz, France / Casino, Luxemburg
- **L'art du Plastique**, curator Robert Fleck, ENSBA, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France (catalogue)
- **Collections/collection**, Musée d'art moderne de St Etienne, France (catalogue)
- **Stiftung für**, Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany

1995

- **Femininmasculin, le sexe dans l'art**, curator Marie--Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Passions Privées**, ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France (catalogue)
- **Feux terrestres**, curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète, France (catalogue)
- **Territoires occupés**, Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken, Germany

- **Fragments d'un paysage amoureux**, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France (catalogue)
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK (catalogue)
- **Beeld in Zicht**, Museum für moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
- **Avant-garde walk in Venezia**, Venise, Italy (catalogue)
- **Collection, fin XXè**, FRAC Poitou--Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France (catalogue)
- **Acquisitions récentes**, FRAC Bretagne, Chateaugiron, France
- **chez l'un, L'AUTRE**, Galerie Anton Weller, Paris (catalogue)

1994

- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
- **Informations Dienst**, curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York, USA
- **L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville**, MAMCO, Geneva, Switzerland (catalogue)
- **Logo Non Logo, Morgan**, Robert C. and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA (catalogue)
- **Chez l'un chez l'autre**, Anton Weller, Paris, France (catalogue)
- **Europe rediscovered**, curator Nikki Diana Marquard, M/F Kronborg, Copenhagen, Denmark
- **La ville: intimité et froideur**, Galerie des Archives, Paris, France
- **Die Zweite Wirklichkeit**, Wihemspalais, Stuttgart, Germany
- **Le saut dans le vide**, curator Nadine Descendre, Maison Centrale des artistes, Moscou, Russia
- **Nouvel accrochage des collections contemporaines**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Les Assises du Métafort**, Aubervilliers, France

1993

- **...Just to name a few**, Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- **Information Dienst**, Galerie Marc Jancou, Zurich, Switzerland
- **La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France (catalogue)
- **Radical chic**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany (catalogue)
- **Larigueur et la rupture**, Musée d'Art Moderne, St Etienne, France
- **Infinito Silenzio**, curator Françoise Ducros, FRAC Alsace, Altkirch, France (catalogue)
- **Signatures de femmes**, Association Camille, Eglise Saint Jacques, Lisieux, France
- **Public and Private**, curator Alain Reinaudo, Edimbourg, Scotland (catalogue)
- **Project Unité, Firminy**, curator Yves Aupetitallot, Firminy, France (catalogue)

1992

- **Information Dienst**, curator Meta Bauer, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
- **Génériques, le visuel et l'écrit**, Hôtel des Arts, Paris, France
- **Rendez-vous manqués**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
- **Nouvelles acquisitions**, Collection Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
- **30 11**, Galerie des Archives, Paris, France
- **Selected Passages**, Galerie Jousse-Seguin, Paris, France
- **Collection collectionneurs, Portraits d'une capitale**, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris, France (catalogue)

1991

- **La Photographie dans les collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, Amiens, France (catalogue)
- **Diversité photographiques**, Galerie 1900-2000, Paris, France
- **ArtLux, la Lumière de l'Art**, curator Albert Benamou, A.B.Galleries, Paris, France

1990

- **Art & Pub**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France (catalogue)
- **Art conceptuel / Formes conceptuelles**, Galerie 1900-2000, Paris, France (livre)

- **Fracorse**, La Citerne, La Citadelle, Corte, France (catalogue)
 - **Rendez-vous manqués 2**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
 - **Towards the lens**, Galerie 1900-2000, Art Cologne (catalogue)
- 1989
- **Fictions**, curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal, Canada (catalogue)
 - **Il n'y a pas d'«art français»**, Une exposition dans une revue: Curator Philippe Cazal, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
 - **Bientôt 3 ans**, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
 - **Identités, abstraites et figuratives de la fondation Camille**, Aire libre agora d'Evry, France
 - **Coups d'envois ou l'art à la lettre**, curator Jean Ribette, Musée de la Poste, Paris, France
 - **La Photo à la rescousse de l'art**, CCI-Sarev, Centre culturel, Aups, France
 - **11ème Foire d'Art actuel, Palais X du parc des expositions**, Heysel, Bruxelles, Belgium
- 1988
- **La Photo à la rescousse de l'art**, Maison du Parc du Lubéron, Apt, France
 - **Figuratives**, Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris, France
 - **Jeune Sculpture 88**, Port d'Austerlitz, Paris, France (catalogue)
- 1987
- **Minimal Art - Art Conceptuel**, Galerie Christian Cheneau, Paris, France
 - **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France (catalogue)
- 1986
- **Présence 86**, Trianon, Bagatelle, Paris, France
- 1984
- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France (catalogue)
 - **Le temps du regard**, Hôpitaux de Reims, Laon, Amiens, Paris (Val de Grâce), Lille... (catalogue)
 - **Hommage à Pierre Loti**, Musée Bonnat, Bayonne, France (catalogue)
- 1983
- **Arc 2 : 1973/1983**, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (catalogue)
 - **Des Pieds**, La remise du Parc, Samia Saouma, Paris, France
 - **Internationaler Kunstmarkt**, Galerie Wilde, Cologne, Germany
- 1982
- **Une autre photographie**, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France
 - **Textographie(s)**, Centre Culturel, Plessis Robinson, France (catalogue)
 - **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay sous Bois, France (catalogue)
- 1981
- **Typish Frau**, Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany (catalogue)
 - **Alain Fleischer, Tania Mouraud, Bernard-Xavier Veilhan**, Studio 6 6 6, Paris, France
 - **Images Fabriquées**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1980
- **City Performance n°2**, 60 affiches, *Europe 80*, ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon, France (catalogue)
 - **Paysage sonore urbain**, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France (catalogue)
 - **Mouvement/Corps**, Galerie Viviane Esders, Paris, France (catalogue)
- 1979
- **Artitudes**, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France (catalogue)
 - **Testuale**, Comune di Milano, Italy (catalogue)

- **La Praticca Politica**, Galleria Civica, Modena, Italy (catalogue)
 - **Words**, Palazzo Ducale, Genoa, IT / Bochum Museum, Germany (catalogue)
- 1978
- **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France (catalogue)
 - **Artwords&Bookwords**, Laica, Californie, USA; Musée d'Art Moderne, Melbourne, Australia 1977
 - **Trans 2** (*Jon Gibson, Kuntzel, Mouraud*), Galerie Ghislain Mollet--Viéville, Paris, France (catalogue)
 - **Identités: Identifications**, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium
 - **03 23 03**, The National gallery of Canada, Ottawa, Canada (catalogue)
 - **Rencontres internationales**, Caldas Da Rainha, Portugal
 - **Mailart**, G.J. de Rook, Utrecht, The Netherlands
- 1976
- **Identités : Identifications**, curator Jean-Louis Froment, CAPC Bordeaux, France (catalogue)
 - **Minimal et Conceptuel**, Galerie Ghislain Mollet-Viéville, Paris, France
 - **Trans 1**, Théâtre Campagne Première, Paris, France (manifeste)
 - **Féminie**, UNESCO, Paris, France (catalogue)
 - **Ambiente/Arte**, curator Germano Celant, Venice biennale, Italy (catalogue)
- 1975
- **L'Art en position critique, Pratique/Théorie**, Centro de Arte y Communication, Buenos Aires, Argentina
 - **Multiples**, Espace Arts Plastiques de Villeparisis, France
- 1974
- **La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet**, Galerie du Centre municipal de Villeparisis, France
- 1972
- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France (catalogue)
 - **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France (catalogue)
- 1971
- **Peintures et Objets Paris 1971**, MNAM/Musée Galliéra, Paris, France
 - **VIIème Biennale de Paris**, Parc Floral, Paris, France
 - **Pane, Chryssa, Mouraud**, Galerie LP 220, Turin, Italy (catalogue)
 - **Eurodomus**, Turin, Milan, Italy
- 1970
- **Art Concept from Europe**, Galerie Bonino, New-York, USA
 - **Qu'est-ce que l'art pour un homme?**, Festival d'art contemporain, Japon Art Society, Tokyo, Japan
 - **Donner à voir**, selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris, France

PUBLIC ART COMMISSION

2018-2019

- **SOAVE**, Station de tramway Durandy, 8,65m x 15,21m, Nice.

2013

- Ossuaire, Runan, Bretagne, granit, lumière led, lettres en aluminium brossé

1999-2012

- **Rhizomes**, néons sur les cinq étages du Parking Bretagne, Nantes

2009

- **TLHNLEEEDEED**, Dibon et aluminium brossé, collège Fernande-Flagon, Valenton, Dibond et aluminium brossé, 800 x 500 cm

2005

- **HCYS?** impression digitale sur bâche tendue 15 x 30 m, Metz, collection 49 Nord 6 Est , Frac Lorraine

2003

- Collège Gérard Philippe, Massy
- Maison de l'Avocat, Lille

2002

- Une maison... Collège, Poissy

2001

- **J'AIFAITUNREVE**, Collège Châtelet, Douai, lettres plastifiées sur verre

1999

- **Sur Les Traces de la Vérité**, hall de la direction de la Police scientifique et technique, Ecully lettres en aluminium anodisé, vidéo pal sur écran plasma en boucle (60')

1998

- **ALEA 718**, 9 Halls, HLM Baffroy-Dallery, Paris, peinture minérale sur mur

1992

- **Jupiter et Danae, comme si...** , IUT de Lieusaint, 15 médaillons bronze sur sol

1979-81

- **450 prénoms du monde entier**, Lettres PVC adhésives sur 5000 m², groupe scolaire du Parc III De Guyancourt, Saint Quentin en Yvelines

URBAN ART

2016

- **CTJLFDM** 100 impressions numériques sur bâche, dimensions variables, 9 villes (Bucharest, Iasi, Sibiu, Cluj, Bacau, Pitesti, Buzau, Craiovia and Roman), Romania

2015

- **ICMB**, Vitrine Galerie Lafayette, Film polarysant sur verre, Dimensions 230 x 554,5cm
- **Dream**, 96 impressions numériques sur papier affiche, RATP, stations de métro Nation, Montparnasse, Franklin Roosevelt, Auber, Charles de Gaulle, Paris 193x145cm.
- **City Performance N°1** 40 serigraphies sur papier affiche 3 x4m, Metz

2014

- **MPP**, Impression numérique sur bâche tendue 5 x 5 M, MAC/VAL
- **Dream**, 73 impressions numériques sur papier affiche, Vitry-sur-Seine, 1,75 x 2,4 m
- **CQNPSRLPSCALR**, Impression numérique sur bâche tendue 5,05 x 43,68 m, MAC/VAL
- 80 panneaux d'affichage Vitry sur scène, Impression numérique sur papier affiche 1,75 X 2,4 cm
- **ALEA#18**, impression numérique sur papier affiche «3,8 x 19,1 m, WIP La Villette, Paris
- **ECLHCPDC**, Intervention urbaine, Saint-Étienne, Le M.U.R., rue du Frère-Maras Impression numérique sur papier affiche ; 300 x 800 cm

2013

- **DCLLDE**, Impression numérique sur papier affiche 3 x 8,2 m, le mur de l'atlantique, Arromanches les bains
- **FLABASLB**, impression numérique sur papier affiche, le M.U.R, rue oberkampf, Paris
- Nuit Blanche Toronto **Once upon a time**, projection vidéo HD sur immeuble grand format 117 m x 85,5 m

2012

- NUIT BLANCHE Paris, gare d'Austerlitz, **PreVitSoRaN #1 #2 #3** Performance sonore et projection vidéo

2006

- **Façade** Videoprojection PAL sur immeuble, Nuit Blanche, Musée de la Chasse, Paris
- **Machines Désirantes** Videoprojection PAL sur immeuble Nuit Blanche, Paris

2004

- **ISHAD** impression numérique sur papier affiche, 3 x 4 m Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve, Seine-Saint-Denis

1997

- **amours**, 4000 love coins semées dans les jardins de la Fondation Cartier, Paris

1996

- **Les Balades de Tania**, New York, 200 love coins semées dans la ville
- **Les Balades de Tania** à la fête de la Mirabelle, 4000 love coins semées dans la ville de Metz
- action urbaine EV+A, Docks de Limerick, Irlande, Photocopies sur papiers recyclés collés dans l'espace public
- **Millefeuille(s) II, III**, 70 affiches, Quimper

1989

- **Memory**, aéroport de Mirabelle, Montreal, Canada

1977-1978

- **City Performance n°1**, 54 affiches 3 x 4m, Paris

SOUND PERFORMANCES

2018

- **JmLaTa**, improvisation live avec theremin et contrôleurs midi, Tauves, France

2017

- **ReAus**, La Mouche, Domaine de Pradines le Bas, Béziers, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **UTnP**, Les Rencontres de Chaminadour Théâtre de La Fabrique, Gueret, France, vidéo and Improvisation Live with Theremin and DAW
- **HiaAtdA**, Galerie Rabouan-Mousson, Paris, France, Improvisation Live with Theremin and DAW
- **SuLDmAM**, Galerie Claire Gastaud, Clermont Ferrand, France, Improvisation Live with Theremin and DAW

2015

- **iAcDeT**, sound & vidéo performance, Eastwards Prospectus, Bucharest, Roumanie
- **Unité de Production N°5**, improvisation Live en collaboration avec ESAL, Metz, France
- **Diary**, Colloque Deleuze: virtuel, machines et lignes de fuites, Cerisy, France
- **Improvisation sonore Live**, Instants Chavirés, Montreuil, France
- **iAcDeT**, vidéo and sound performance, Les Trinitaires, 20h, Metz, France

2014

- **ReYisToW**, improvisation live on vidéoprojection, 45min, Galerie Backslash, Paris, France
- Improvisation Live on vidéoprojection, 45 min, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Improvisation Live with Vidéo, Cinéma l'Ecran, cinéma d'art et d'essai, St Denis, France

2013

- **ReYIsTow**, video creation and sound improvisation Live, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion, France

2012

- **PreVItSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris, France
- **Improvisation#120211**, Le Silex, Auxerre, France
- **SypOLFidMo**, improvisation #120509, Collège des Bernardins, Paris.
- **SypOLFidMo**, improvisation #120315, galerie rueVisconti, Paris.
- **PreVItSoRan #1, #2, #3**, Nuit Blanche, Gare d'Austerlitz, Paris.
- **DJ T MOUR, Improvisation #120211**, Le Silex, Auxerre.

2011

- **SyPolFidMo**, Art Alliance, Philadelphia, USA
- Frac Lorraine, Metz, France
- **One More Night**, CCC, Tours, France
- **Soundscape #0411**, Art Alliance, Philadelphie.
- **DJ T MOUR, SypOLFidMo**, improvisation #1122, Frac Lorraine, Metz.
- **DJ T MOUR, MniHsiTh**, Cueto Project, New York.
- **Soundscape #0311**, CCC TOURS, Metz, France.

2010

- **Long time no see**, sound performance, Musée Bourdelle, Nuits des musées, Paris, France
- **As it Were**, sound performance, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
- **Coming Back**, La Box, Bourges, France.
- TMCA®, **the 1000 flowers**, Espace Agent Double, Genève.

2009

- **Momentum**, sound and video performance Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- **PrCoTn**, sound and video performance Le Lieu Unique, Nantes, France
- **TrTonI**, sound and video performanceThe Power Plant, Toronto, Canada
- **As it Were**, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada.

2008

- **Soundscape #0908 Backfrom India**, sound performance, Centre d'art Passerelle, Brest, France
- **Momentum/Backfrom India**, sound and video performance, Bétonsalon, Paris, France

2000

- **Route #1**, sound and video performance, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

1997

- **Les balades de Tania**, performances en deux temps dans les jardins, exposition *Amours*- Fondation Cartier pour l'art contemporain
- **Tom Thumb or the ballad of Tania in Soho**, New York, USA

1996

- **Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle**, Metz, France

1978

- **Kairos** (performance), Franklin Furnace, New-York, USA

1969

- **Autodafé**, Hopital Paul Brousse, Villejuif, France

> GROUPE UNITÉ DE PRODUCTION

2002 - Founded Unité de Production at École des Beaux Arts of Tourcoing, France

2002

- Unité de Production Live ERSEP, Tourcoing, France

2003

- Unité de Production Live, Musée d'art américain de Giverny, France
- Unité de Production, 13e festival emo-son, Bourges, France

2004

- Unité de Production live, Maison Folie Tourcoing, France

2005

- Unité de Production live Lagalerie, Paris, France
- Unité de Production live Galerie Dominique Fiat, Paris, France
- Unité de Production live Aponia, Villers sur Marne, France

2008

- Musée de l'Objet, Blois, France
- Unité de Production Live, Sonic, Lille, France

> GROUPE TMCA®

2010- Founded with Christophe Atabekian, the Groupe TMCA®

2010

- A hundred flowers, TMCA® Live, espace Agent Double, Geneva, Switzerland

CDS, VINYL

Unité de Production #1,2,3,4

No repeat no repeat

Fractal music n°3

Revue sonore informative et créative

2014

- Unité de production n°5

2012

- Vinyl **SyPolFidMo**, Jean--Noël Flammarion, Paris, France
- Bande son du Film: **Tania Mouraud** BPI, Centre Pompidou, Paris, France

ARTIST'S BOOKS

2009

- **Tania Mouraud, On the roads**, Editions Janninck, Paris, France

2000

- **Tania Mouraud, Traits et points**, Editions Albin Michel Education, Paris, France

1974

- **Waking Up / Tania Mouraud**, Yellow now, Liège, Belgium

OTHER EDITIONS

FLYERS, POSTERS, POSTCARDS, PRINTS

2018

- Sérigraphie : **GUSU**, 100 ex. FRAC Champagne Ardenne, Reims.
- Lithographie, **NF**, 60 ex. Editions 6.P.M, Paris.

2016

- Sérigraphie, **MPP**, 100 ex, Ed. Tchikebe, 70 x 50 cm.

2015

- **INMWI**, 100 ex. Ed. Tchikebe, 70 x 50

2013

- Sérigraphie : **DCLLDF**, Bernard Chauveau, Paris
- **DCLLDF**, *Dieu compte les larmes des femmes*, Bernard Chauveau, Paris, France

2011

- Flyer : live performance, **soundscape #0411**, Tania Mouraud, Philadelphia Art Alliance, USA
- Flyer : sound performance, **Soundscape #0311**, Tania Mouraud, CCC Tours, France

2010

- Flyer : sound performance, **Coming Back**, Tania Mouraud, La Box, ensa, Bourges, France
- Flyer : sound performance **As it Were**, Tania Mouraud, Museum of Anthropology, Vancouver, Canada
- Flyer : sound performance **Long Time No See**, Tania Mouraud, Musée Bourdelle, Paris, France

2009

- Flyer : **Momentum**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- Flyer : sound and video performance **TrTonI**, The Power Plant, Toronto, Canada
- Flyer : sound and video performance **PrCoTn**, Le Lieu Unique, Nantes, France
- Flyer : **Universal code**, The power plant, Toronto, Canada.

2008

- **Mais Alors...**, Silkscreen on fine art paper coll. MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- Flyer : sound and video performance **Momentum/Back from India**, Bétonsalon, Paris, France
- Flyer : concert **Soundscape #0908 / Back from India**, Tania Mouraud, Passerelle, centre d'art, Brest, France
- Poster : **Roaming, Borderland**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, novembre-février

2007

- **Mais si le monde n'a aucun sens....** Sérigraphie, MAC/VAL, ed. Atelier Arcay
104,5 x 74,5 cm

2004

- Poster : Climats, cyclothymie des paysages, in *Le milieu en Limousin*, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, juillet-octobre.
- Carte postale: I Have a dream, (English, Hebrew, Hindi, Arabic), Exposition signes extérieurs La Courneuve

2003

- Flyer : **Videorium 01**, vidéo net-art son art numérique multimédia, Février Ed., Les Abattoirs, Toulouse.
- Poster (plans & signalétique) : Bandits-Mages, 8e Festival des Arts multi-média, in *Bandits-Mages*, Bourges, décembre.

2001

- Poster : Tania Mouraud décorations, in Le Triangle, Rennes, janvier-avril.

2000

- Carte postale : **ETINARCADIAEGO**, Exposition *L'Art dans le vent*, Domaine de Chamarande

1998

- Plan : **Tomorrow Mo(u)rning** (1995), École régionale des beaux-arts de Rouen, Rouen
- **PMU**, Sérigraphie, 50 + 50 AP 50 x 35 cm

1997

- Flyer : **Tania Mouraud, World signs**, Exhibition programme, Kent institute of Art & Design, octobre-décembre.

1996

- Carte postale: **Lady Sovereign**, EV+A1996
- Carte postale : **Millefeuille(s)**, Le Quartier, Quimper
- Flyer : FRAC Lorraine, Metz (NI).
- Flyer : **Le Quartier**, centre d'art contemporain de Quimper.
- Poster : **Actions urbaines**, FRAC Lorraine, Metz.
- Flyer : **Wall drawings**, The Drawing Center, New York.

1995

- Flyer : **Feux terrestres**, Centre Régional d'Art Contemporain, Paris, juillet-octobre.

1992

- Tania Mouraud, **I Have a Dream**, Silkscreen, A-Buyse, Lille, France

1989

- Carte postale : **Vitrine, SEEING IS FORESEEING, ICI-LÀ**, Exposition *Tania Mouraud 1969_1989*, La Criée, Halle d'Art Contemporain
- Carte postale : **What You See Is What You Get**, Exposition *La force de l'Art*, Nef du Grand Palais
- 1986 Carte postale: **Garden Shooting**, Maison de la Culture, Amiens
- **NI**, Sérigraphie, silkscreen, 10 ex., 50,5 x 65,5

1981

- Carte postale: **Schaufenster**, Paris 1981, Editions Galerie Wilde, Cologne

BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

2010

- **Tania Mouraud photographe**, text by Régis Durand, Editions rue Visconti, Paris

2004

- **Tania Mouraud**, text by Arnauld Pierre, Editions Flammarion, collection : La création contemporaine, co-édition CNAP, Paris

THESIS AND MASTER'S DEGREES

- **L'espace méditatif dans l'installation contemporaine et son inspiration extrême-orientale : étude de quelques exemples représentatifs**, thèse de doctorat en histoire de l'art, Hye-Jun Park, Sous la direction de Antoine Gournay et de Arnauld Pierre, Soutenue le 15-12-2017 à Paris 4, dans le cadre de École doctorale Histoire de l'art et archéologie
- **La peinture prise aux Lettres : ou comment définir une troisième structure visuelle en art**, Angélique Coatleven-Brun, thèse de doctorat en arts plastiques, sous la direction de Mme Hélène Saule-Sorbé, Juin 2012, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, École Doctorale Montaigne, Humanités (ED 480).

- **Les Chambres de Méditations de Tania Mouraud, L'expérience du sensible (1968-1974)**, Barbara Marion under the direction of M.Pascal Rousseau, Tours, France, 2010-11
- Mathieu Carrier, **Les fonctions de l'image dans l'oeuvre de Tania Mouraud** (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master II (DEA), Histoire de l'art, Nanterre, Faculté Paris X, 2006
- **TANIA MOURAUD : LA COMMANDE PUBLIQUE (dans le cadre ou non du un pour cent) 1996-2000**, Mémoire de DEA présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Monsieur le professeur Philippe DAGEN, Février 2001, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE
- **TANIA MOURAUD : 1967-1997**, Mémoire de maîtrise présenté en histoire de l'art par Véronique PETITJEAN, Sous la direction de Mme le professeur, José VOVELLE, Avril 1999, UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE
- Agnès Aye, **Les mots dans l'oeuvre de Tania Mouraud** (sous la direction de Thierry Dufresne), mémoire de Master I (maîtrise), Histoire de l'art, Université Pierre Mendès France, Grenoble, 1997
- **Evènements spatio-formels et phénomènes sonores**, Thesis by Bernard Delage, 1971

ARTIST'S WRITINGS AND PUBLICATIONS

2012

- **RERO. Image Negation**, monographie, collection OPUS DÉLIT, CRITÈRE Editions. Préface de Tania Mouraud

1993

- **Tania Mouraud in Unite project 2 et 3** (374), CD

1991

- **Tania Mouraud**, Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture n°17, ENSBA, Paris, 1991 -

1990

- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue, Art Conceptuel Formes Conceptuelles, Galerie 1900/2000, Paris
- **Mouraud : Focale ou la fonction de l'art**, exhibition catalogue published by ARC 2, MAM de la Ville de Paris

1989

- **Tania Mouraud, Black Power**, exhibition catalogue CAC Centre Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes

1988

- **Vitrines**, Mars n°22, Marseille

1985

- **Tania Mouraud Gambrinus n°10**, Douai
- **Rétrovisée**, Plages n°32, Paris

1984

- **People call me**, Tania Mouraud..., exhibition catalogue, Traces et empreintes, Musée de Bar-le-Duc, France
- **Madama Camera**, exhibition catalogue Hommage à Pierre Loti, Musée Bonnat, Bayonne
- **City Performance n°1**, Public n°2, Paris
- **Brouillage 1979/1980**, exhibition catalogue textographies, Paris

1983

- **Focale ou la fonction de l'Art**, exhibition catalogue ARC 1973-1983, Paris
- **Garden Shooting**, Plage n°21, Paris, 1983
- **Espaces de création et d'expression, Plages Beaux Arts**, ENSBA, Paris, France

1980

- **Tania Mouraud, *Mouvement/Corps***, exhibition catalogue, Galerie Viviane Esders, Paris
- **Revisited**, exhibition catalogue, Tania Mouraud, Paris, France
- **NI**, Cahier de l'Ecole de Sociologique Interrogative n°1, Paris, France

1979

- **Testuale**, Mazzotta Editore, Milan, Italy
- **Art Actuel** -- Skira Annuel, Weber éd., Geneva, Switzerland
- **CityPerformance**, catalogue Galleria Civica, La Pratica Politica, Modena, Italy

1977

- Trans 2, Gibson/Kunstzel/Mouraud, Paris, France

1976

- **Flashing Back...Coming out**, A P'art, Nice, France
- **Interview**, exhibition catalogue Identité/Identification, CAPC, Bordeaux, France
- **x=y=z**, Chez Malabar et Cunégonde, Nice, France
- **Tania Mouraud**, Art Présence 3/4, Paris, France
- **Trans**, Kunstzel/Mouraud, Paris, France

1975

- **Se marginaliser indéfiniment**, Artitudes, Paris, France
- **Avant tout un désir de connaissance...**, exhibition catalogue, Yellow Now, Liège, Belgium
- Livre : **Waking Up**, Yellow Now, Liège, Belgium
- Art Press n°3
- **Je me construis un monde où je pourrais mourir en paix**, Turin, Galerie LP 220

1971

- **L'objet d'art est généralement appréhendé par la vue**, tract dactylographié, Chez Malabar et Cunégonde

SOLO SHOWS CATALOGS

2017

- **Tania Mouraud, *Who's the enemy ?***, La Mouche, lieu d'art contemporain, Béziers, France.

2016

- **OTNOT**, Eastwards Prospectus, text by Elodie Stroecken, Bucharest, Romania
- **TANIA MOURAUD**, Eastwards Prospectus
- **Everyday ogres** at Visual Arts Centre - The University of Texas at Austin, USA

2015

- **Tania Mouraud de A à...** Hélène Guenin et Elodie Stroecken, avant propos d'Alain Seban, préface d'Emma Lavigne. ed. Centre Pompidou Metz,

2014

- **Ad Nauseam**, Mac/Val, text by Bastien Gallet, interview with Frank Lamy, Vitry-sur-Seine, France
- **Exhausted Laughters**, texts by Martine Dancer, Alexandre Castant, interview with Ashok Adiceam, Musée d'Art Moderne de Saint--Etienne Métropole, France

2010

- **At the Core**, text by Catherine Grenier, ESBA, Montpellier, France

2009

- **Ad Infinitum**, texts by Blandine Chavanne, Christophe Domino et Alice Fleury, Musée des Beaux Arts de Nantes, ed. Fages, Nantes, France

2006

- **Tania Mouraud : La Fabrique**, texts by Peter Frank, Pierre Petit, interview with Mathieu Carrier,

CSUF Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles, California, USA

2004

- **Tania Mouraud: This is it**, text by Jacinto Lageira, Centre d'Arts Plastiques de Saint Fons, France

2003

- **Sous le puits de lumière Tania Mouraud : Décorations**, text by Yvette Le Gall, Rennes, France

2001

- **Impressions**, text by Arnaud Pierre, Centre d'art Le Parvis, Ibos, France

2000

- **A collection: Source of a Text**, text by Mary-Kay Lombino, Museum CSULB Long Beach, Los Angeles, USA

1999

- **Tania Mouraud: Wall Painting**, texts by Tania Mouraud, Ann Philbin, Anne Tronche, UCLA Hammer Museum of Art and Cultural Center, Los Angeles, USA

1996

- **Tania Mouraud**, texts by Dominique Abensour and Robert Fleck, catalogue, CAC Le Quartier, Quimper, France

1994

- **De la décoration à la décoration**, texts by Mirjam Weston and Michel Pastoureau, Gemeente Museum Arnhem, The Netherland

1992

- **Tania Mouraud**, text by Louise Dompierre, interview with Ian Wallace, The Power Plant, Toronto, Canada

1989

- **Tania Mouraud**, texts by Chantal Cusin-Berche, Loïc Malle, Jérôme Sans, CAC Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France

1983

- **Vitrines**, text by Jean-François Chevrier, Maison du Temps libre, Marne la Vallée, France 1973
- **Mouraud: Focale ou la fonction de l'art**, A.R.C.2, text by Tania Mouraud, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

1971

- **Mouraud**, Galleria LP 220 (with the musicians : La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran Nath), Turino, Italy

1970

- **Tania Mouraud : We used to know**, text Tomaso Trini, Centro Apollinaire, Milan, Italy
- **MOURAUD: Onemore night**, text by Pierre Restany, galerie Rive Droite, Paris, France

GROUP SHOWS CATALOGS

2018

- **La Luz Negra**, authors Enrique Juncosa, Gary Lachman, Cristina Ricupero, Erik Davis, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona

2017

- **Everything we do is music**, text by Shanay Jhaveri, Centre d'art Biel/Bienne, Switzerland

2013

- **EMOI & MOI**, belles lettres, text by Stéphane Léger, Mac/Val, Vitry sur Seine, France
- **Dinard, L'amour Atomique**, texts by Ashok Adiceam, Sylvie Mallet, Dinard, France
- **Unespiritualité au Féminin**, Sylvie Barnay, Madeleine Blondel, Dominique Dendraël, Bernard Chauveau Éditeur, France

- **Contre nature ou les fictions d'un promeneur d'aujourd'hui**, text by Jacques Binsztok, Musée départemental de l'Oise--Beauvais, France
- **Honey, I Rearranged The Collection**, Philippe Cohen Collection texts by Ami Barak, Bernard Blistène, Jacqueline Frydman, Marie Gautier, Drorit Gur Arie, Céline, Makragic. Editions Care Of, Paris, France
- **COSAMENTALE, Le nouveau pittoresque**, curator Christine Ollier, Maison Nationale des Artistes, Nogent sur Marne, France

2012

- **Artista é Público, Tania Mouraud**, Mostra Sesc de Artes, 2a Edição, Sao Paulo, Brazilia
- **La Collection 1997-2011, FRAC Bretagne**, texts by Quentin Bajac, Leszek Brogowski, Johana Carrier, Brigitte Charpentier, Marion Daniel, Christophe Domino, Karim Ghaddab, Béatrice Lamarque ; Editions Lienart, Montreuil-sous-bois, France
- **Le moins du monde**, Frac Lorraine, Metz, France
- **Portraits/paysages : la transformation des genres**, Collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
- **Cent 1%**, text by Dominique Aris et Cristina Marchi, Éditions du patrimoine, France
- **Décor et installations**, Les Gobelins, Beauvais, Éditions Dilecta

2011

- **Cherries On The Boat**, Cherries On The Boat Edition
- **Jamais le même fleuve**, texts by Gérard Alaux, oeuvres des collections de photographies de Michèle et Michel Auer, Isabelle Darrigrand, Freddy Denaës, et Madeleine Millot-Durrenberger, Nogent-sur-Marne, France

2010

- **En mai, fais ce qu'il te plaît!**, text by Thierry Dufrêne, Ed. Paris-Musées, Paris, France

2009

- **Vivre l'Art, Collection Venet**, texts by Bernar Venet et Bernard Mercadé, Somogy edition
- **Universal Code**, texts by Gregory Burke, Janine Marchessault, The Power Plant, Toronto, Canada
- **elles@centrepompidou**, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- **Estuaire 2009, Nantes-Saint-Nazaire, le paysage, l'art et le Fleuve**, dir. Jean Blaise, le Lieu Unique, Nantes, France
- **Hammer projects : 1999-2009**, text by Anne Tronche, Hammer Museum, Los Angeles, USA

2008

- **Tool Box**, catalogue, Musée des Beaux-arts de Nantes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
- **Regarde de tous tes yeux, regarde- L'art contemporain de Georges Perec**, Editions Joseph K., Nantes, France

2007

- **!REVOLUTION?**, Müscarnok Kunsthalle, Budapest
- **Sublime Objects / Sublimes Objets / Obiecte Sublime**, texts by Arnaud François, Béatrice Josse, Jonathan Lahey Dronsfield, Mihnea Mircan, Erica Papernik, François Quintin, Guillaume Sibertin-Blanc, Adrien Zeller, Editions du Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romania

2006

- **IN/VISIBLE. Collection, productions FRAC Lorraine**, texts by Will Bradley, Giovanni Carmine, Béatrice Josse, Aneta Szylak, FRAC Lorraine, jrp|ringier, Zürichn
- **Vicky Remy: les années 70, la passion du nouveau**, Musée d'Art Moderne de St-Etienne, France
- **Review : videos and films from the Pierre Huber collection**, Le Magasin, Grenoble, France
- **La Force de l'art**, curator Anne Tronche, co-édition rmn & CNAP, Paris, France
- **Lille 3000, le voyage continue, La Fabrique**, Lille expo groupe, France

2005

- **Chassez le naturel...**, Domaine national de Chambord, France
- **Arts de l'Islam et abstraction géométrique**, catalogue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
- **Le corps dans l'art contemporain**, Théâtre de Privas, France

2004

- **Climats, cyclothymie des paysages**, Centre d'Art contemporain de Vassivière, France
- **Penser la ville par l'art contemporain**, text by Ariella Masboungi, Frédérique de Gravelaine, Editions de la Villette, France

2003

- + **si affinité**, Fiac 2013/ les Abattoirs, Toulouse, France
- **Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu**, Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
- **Saison vidéo n°28 Tania Mouraud: du pain et des jeux**, Monsen Bareul, France

2002

- **Les années 70: l'art en cause**, text by Maurice Fréchuret, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1997

- **From One Point To Another**, Atelier Soardi, Nice, France
- **Sous le manteau**, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, France
- **XIème bourse d'art monumental**, Credac, Ivry, France
- **Walk on the Soho Side**, Pozzo Gros Monti, Turino, Italy

1996

- **Collections/Collection**, Musée d'art Moderne de St Etienne, France
- **Wall drawings '96**, The Drawing Center, New York, USA
- **Histoires de Blanc et Noir**, curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble, France
- **Monument et Modernité**, Espace Electra, Paris, France
- **Agenda International de l'art 1996**, Les éditions internationales de l'art, Paris, France 1995
- **Crossroad**, Kent Institute of Art and Design, Canterbury, UK
- **Territoires occupés**, FRAC Lorraine, Metz, France
- **Chez l'un l'autre**, Edition Anton Weller, Paris, France
- **Fragments d'un paysage amoureux**, Actes sud, Arles, France
- **Feux terrestres**, Centre d'art contemporain, Sète, France
- **Feminin masculin**, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1994

- **Beats Pulsares**, text by Guy Tortosa, collection de la Caisse des Dépôts et Consignations Paris, France
- **Musée d'art moderne et contemporain**, MAMCO, Geneva, Switzerland
- **Logo Non Logo**, texts by Robert C. Morgan and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York, USA

1993

- **Public & Privé**, curator Alain Reinaudo, Edinburgh, Scotland
- **Infinito Silenzio**, text by Françoise Ducros, CRAC, FRAC Alsace, France
- **La Donation Vicky Remy**, St Etienne, France

1992

- **Portraits d'une capitale de Daguerre à William Klein**, collections Photographiques du Musée Carnavalet, Paris, France
- **Information Dienst**, Kunstlerhauss, Stuttgart, Germany

1991

- **La Photographie dans les Collections de la Maison de la Culture d'Amiens**, France

- 1987
- **Perspectives cavalières**, ERSEP Tourcoing, France
- 1984
- **Traces, empreintes**, Musée de Bar-le-Duc, France
- 1983
- **ARC2 1973-1983**, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
 - **FRAC Poitou-Charentes, Premières Acquisitions**, catalogue de collection, Poitiers, France
 - **Textographies**, Centre culturel communal du Plessis-Robinson, France
 - **Tania Mouraud...**, text by Bernard Delage, Diagonal n°46, Paris, France
- 1982
- **Traces d'elles**, Maison de la Culture, Aulnay-sous-Bois, France
- 1981
- **Typish Frau**, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1980
- **Images Fabriquées**, text by Viviane Esders, Paris
 - **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Plan Construction, Paris, France
 - **Mouvements/Corps**, text by Tania Mouraud, Galerie Viviane Esders, Paris, France
 - **Europe 80 ou L'espace Lyonnais d'Art Contemporain**, Centre d'échange, text by Jean-de-Breyne, Lyon, France, July
- 1979
- **Artitudes**, François Pluchart, Galerie d'Art contemporain des Musées de Nice, France
 - **03 2303**, catalogue, Galeries Nationales d'Art Contemporain, Montreal, Canada
 - **La Pratica Politica**, Catalogue Galleria Civica, Modena, Italy
 - **Words**, Catalogue, Bochum Museum, Bochum / Palazzo Ducale, Genoa, Italy 1978
 - **Focus**, Centre culturel du Marais, Paris, France
- 1976
- **Ambiente/Arte**, Germano Celant, Ed. Biennale de Venise, Italy
- 1972
- **60/72, 12 ans d'art Contemporain en France**, Grand Palais, Paris, France
 - **Grandes Femmes Petits Formats**, Galerie Iris Clert-Christofle, Paris, France
- 1971
- **Catalogue, 7^{ème} Biennale de Paris**, Parc Floral de Paris, France

PRESS

- 2018
- in « **Qu'est-ce que l'art aujourd'hui ?** » Beaux-Arts Magazine
 - in Pleonasm, collectif fig.
- 2017
- **Tania Mouraud, leçon d'humanisme**, Le journal des arts, Henri-François Debailleux.
- 2016
- **Des artistes en leur monde**, La Gazette Drouot
- 2015
- **Artistes à la une pour la liberté**, Libération
 - **Tania Mouraud, « Je vis les yeux ouverts »**, Libération
 - **Tania Mouraud, sur mille cordes sensibles**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
 - **Tania Mouraud, méditation perpétuelle**, Anne Tronche, Art Press
 - **Tania Mouraud, engagée volontaire**, Philippe Piguet, L'oeil.
 - **Tania Mouraud, écouter le monde**, entretien avec Philippe Piguet, Art Absolument

- **Meditation game**, Les Inrockuptibles n°1006
- **Tania Mouraud, la fureur et la rage**, Le Monde
- **Les méditations de Tania Mouraud**, Beaux-Arts Magazine
- **De l'art de détruire**, Natacha Wolinski, The Good Life
- in Graffiti Art Magazine #25, Samantha Longhi
- **TANIA MOURAUD, radicale choc**, Marie Claire
- **TANIA MOURAUD, Zen-contrôle**, Marion Rousset, photo Célia Pernot, Regards,
- **Tania Mouraud envahit tout Metz**, E.V, Connaissance des arts, n°736
- **Lectures fragmentées**, Benjamin Bottemer, photos Julian Benini
- in IDEAT n°115, Mikael Zikos
- **Rayures sur les murs, ratures sur les abeilles**, Amélie Pékin, Artension n°132
- « **Je suis fascinée par la peinture abstraite** », propos recueillis par Frederic Bonnet, Le journal des arts
- **Tania Mouraud, une retrospective**, Les affiches Moniteur n°13
- **Tania Mouraud, Les champs éclectiques**, Elisabeth Couturier, Paris Match
- **Tania Mouraud : Rétrospective d'une artiste contemporaine majeure à Metz**, Alice Coffin, 20 minutes
- **Tania Mouraud, le Formica, les vivants et les morts**, Maurice Ulrich, L'Humanité
- **Tania Mouraud, Une retrospective jusqu'au 10 Octobre au Centre Pompidou-Metz**, L'Echo, Belgique

2014

- **Tania Mouraud & Camille Morineau, : Comment ne pas être féministe quand on vous renvoie l'image d'un citoyen de seconde zone ?**, Fabien Simode / photo Livia Saavedra, L'oeil
- **Tania Mouraud s'installe dans les consciences**, Roxane Azimi, Le Monde
- « **AD NAUSEAM** » **aeternam**, Dominique Poiret, Libération
- **Tania Mouraud, version XXL**, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine
- **Métropolis encore et toujours**, Maurice Ulrich, L'Humanité
- **Tania Mouraud, «Ad Nauseam** », Paris Match
- « **Les yeux grands ouverts** », Jean-Emmanuel Denave, Le petit bulletin
- **La singulière**, Balthazar Théobald Brosseau, OAZARTS ! n°4
- **Tania Mouraud, exhausted laughters**, Julien Vitores, GraffitiArt n°21

2013

- **Tania Mouraud « Ad Nauseam »**, CQFD - Ce qu'il faut découvrir - MAC/VAL

2012

- **Songeries végétales**, text by Katia Feltrin, connaissance des arts, hors série, n°535, Paris, France
- **Revue : Le Salon #4**, centre de recherche IDE, Ecole supérieure d'Art de Lorraine, Metz, France
- **Tania Mouraud, Les contreformes**, text by Alain Berland, Editions Particules, Revue Question d'artistes N°III, Paris, France
- **Tania Mouraud, Conversation avec Rero**, text by Samantha Longhi, GraffitiArt #16, Paris, France
- **Confidences, Les suppléments d'âme de Tania Mouraud**, Arts sacrés, Editions Faton, Dijon, France
- **Tania Mouraud**, text by Tom Laurent, art absolument n°50, Paris, France
- **Tania Mouraud tisse le mur du son**, text by Émilie Zougg, Yonnemag n°1708, Yonne, France
- **La vidéo d'artiste s'installe à Auxerre**, Auxerre magazine n°162, Auxerre, France
- **La plasticité du langage**, Fondation Hippocrène, Beaux Arts édition, hors série, Paris, France

2011

- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France

- **Les chambres à soi de Tania Mouraud**, text by Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazines, Paris, France
- **Tours: Tania Mouraud**, text by Anne Tronche, Art Press n°375, Paris, France
- **Hors du monde**, text by Claire Moulène, Les Inrockuptibles, Paris, France
- **Une chambre à soi : Tania Mouraud au CCC de Tours**, text by Valérie Da Costa, Mouvement, Paris, France
- **Abandoned Mental States**, aesthetica121
- **Invitation à la méditation, text by** Christophe Domino, le journal des arts, Paris, France
- **Trois bonnes raisons d'aller à Metz**, text by Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, France
- **Tania Mouraud**, Le Figaro n°20767, Paris, France

2010

- **Invitation à la méditation**, text by Christophe Domino, Journal des Arts, Paris, France
- **Tania Mouraud pense le monde, pièce par pièce**, text by Thierry Soulard, La Nouvelle République, Tours, France

2009

- **Tania Mouraud Borderland**, La Gazette de l'Hôtel Drouot, Paris, France
- **Universal Code: Solar System Symphony**, text by Justin Mah, Canadian Art, Ontario, Canada
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Duponchelle, Figaroscope
- **Tania Mouraud en ordinatrice**, text by Isabelle de Maison Rouge, Art actuel n°62, Paris, France,
- **De l'art dans les collèges**, Métro, Paris, Frabcen April 8
- **Chasse et nature, Sympathy for the prey**, text by Elisabeth Franck-Dumas, Air France Madame
- **Tania Mouraud Roaming, Borderland**, text by Isabelle de Maison Rouge, Arts Programme, Boulogne-Billancourt, France
- **Art contemporain au Musée de la Chasse et de la Nature**, Art Chunk, Jan-Feb

2008

- **Rock'n video**, texts by Judicaël Levrador, Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, Nov
- **La FIAC tient bon**, text by Roxana Azimi, Le Journal des Arts, Paris, France, Oct 31
- **Transactions mitigées au Grand Palais**, text by H. Bellet, Le Monde, Paris, France, Oct 28
- **La Fiac crée un beau désordre à la Cour carrée et trop de sagesse au Grand Palais**, text by Philippe Dagen, Le Monde, Paris, France, Oct 25
- **Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac**, text by Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, Paris, France, Oct 24
- **Le nec plus... ultra contemporain**, text by Philippe Piguët, L'Oeil, Paris, France, Oct
- **Les créateurs font leur show à la FIAC**, text by Roxana Azimi, Le Monde, Paris, France, Oct
- **Brigitte Hû, choquée par une expo à Passerelle**, text by Josiane Guéguen, Ouest France, Nantes, France, Oct.
- **Entretien avec Tania Mouraud, peintre autrement**, texts by Valérie Da Costa, Alain Berland, Particules n°20, Paris, France, June-July-Aug
- **Ballade au coeur d'une forêt obscure : Roaming, Borderland de Tania Mouraud**, text by Mathilde Roman, Zerodeux n°49, Nante, France, Dec 4
- **Portfolio, Tania Mouraud, Borderland**, Mouvement, Paris, France
- **Tania Mouraud à Passerelle**, Le Télégramme, Brest, France

2007

- **Harmonieux Chaos**, text by Gaëlle Cotton, AD, Paris, France, Oct
- **Faune éthique**, Aéroports magazine n°17, Feb

2006

- **Carte blanche à Tania Mouraud**, Archistorm, n°20, Paris, France, July-August
- **Tania Mouraud - Galerie Dominique Fiat**, Artpress, Paris, France, March
- **La France de l'Art, Expo 7**: Ecart, interview with Anne Tronche, Beaux--Arts Magazine,

Paris, France, May

- **Les propositions radicales de Tania Mouraud**, text by Damien Sausset, Connaissance des Arts, Paris, France, Feb
- **Galerie Dominique Fiat, Tania Mouraud**, text by Harry Bellet, Le Monde, Paris, France, Feb 11
- **Reviews**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France March
- **Tania Mouraud, Made in France**, Art Absolument, Paris, France
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Artpress, Paris, France, March
- **Tania Mouraud**, text by Valérie Da Costa, Art Press n°321, Paris, France
- **L'hommage de l'abstraction aux arts de l'Islam**, text by Harry Bellet, Le Monde, Aug 4
- **L'esprit de Géométrie**, Le Figaro Magazine, Paris, France, December 3
- **20 sur 20**, St Fons, France
- **Tania Mouraud**, text by Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron, France

2005

- Beaux Arts Magazine, Paris, France, December
- **Femmes en œuvre**, Républicain Lorrain, Woippy, France, March 6
- **Cinglantes super nanas**, Est républicain, Woippy, France, March 6
- **Wonder Woman, impertinence au FRAC**, Républicain Lorrain, Woippy, France, Feb 8

2004

- **Tania Mouraud**, text by Jean--Marc Huitorel, Artpress n°297, Paris, France, January
- **Tania Mouraud : l'image en mouvement est une mémoire**, text by Valérie Da Costa, Mouvement n°27, Paris, France
- **Tania Mouraud : le son et le silence**, text by Jean-Yves Bosseur, Parade, February

2003

- **Tania Mouraud, une vidéo le verger**, text by Emmanuelle Cherel, Bandits-Mages, Bourges, France
- **Cinq artistes et l'ailleurs**, Note d'atelier, text by François Bouillon, art absolument n°6, Paris, France

1996

- **Tania Mouraud» : les bannières, et la rose**, text by Dominique Boudou, Beaux Arts n°142, Paris, France
- **Mouraud compte les larmes de Dieu**, text by Hervé Gauville, Libération, Paris, France Feb 24-25
- **La caisse des dépôts dépose ses caisses**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Feb 2
- **St Etienne, lieu d'excellence de l'art contemporain**, Le Monde, Paris, France, Jan 13
- **Drawings dare to compete...**, text by Dinitia Smith, The New York Times, New York, USA, January 15
- **Tania Mouraud**, Arts Info n° 78, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1994

- **Tania Mouraud remix**, interview with Ginette Lemaitre and Elein Fleiss, Purple Prose, Paris, France
- **Franse Kunst...**, text by Wim van der Beek De Telegraph, The Netherlands, April 8
- **Tania Mouraud**, Zeggen zonder te zeggen Cornel Bierens, Hedendaagse
- **De Nulgraad van het Schilderen Janneke Wesseling**, The Netherlands April 15
- **Politiekwerk van Tania Mouraud**, Zondagkraut, Klei Duimpje in borstzakgeneraal text by Martin Peiterse De Gelderlander, April 1, Nimègue, April 4
- **Tania Mouraud...** text by Yvonne Jansen Apeldoornse, Arnhem, The Netherlands, April 30
- **Met een gasmasker...** text by Marianne Vermeijden, NCR, Amsterdam, The Netherlands

1993

- **Tania Mouraud, l'Art est public**, text by Guy Tortosa, Unité Tania Mouraud Yves Aupetitallot,

- Omnibus, Gazette trimestrielle sur l'Art contemporain, n°6, June
- **Initiation Spaces, Tania Mouraud**, Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart, Germany
 - **One more night...Zu Tania Mouraud Meditationsraum**, text by Pierre Restany in Meta 4 Radical Chic, Stuttgart, Germany
 - **I have a dream**, text by Evelyne Durand, BLOC-NOTES n°2, Paris, France
 - **Woman Is Beautiful**, Wassingue n°3, Lille, France
 - **Tania Mouraud : Ni ceci, ni cela**, Sans Titre n°20, La Madeleine, France
- 1992
- **Génériques**, Art Press n° 175, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Mots de formes**, text by Elisabeth Lebovici, Libération, Paris, France Nov 19
 - **The News** text by Brigitte Cornaud, Galerie Magazine International Edition
 - **Tania Mouraud May celebrate the Power Plant**, Artline, Toronto, Canada
 - **Tania Mouraud : Apologie des Amateurs**, interview with Vanina Costa, Kanal Europe Contemporain n°2, April-May
- 1991
- **Portrait d'Artiste : Tania Mouraud**, dossier l'Art et les Femmes, text by Camille Morineau, La Gazette des Historiens d'art n°7, Paris, France, Nov-Dec
- 1989
- **Tania Mouraud**, text by Catherine Grout, Art Press n°134, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Black Power, Ici, Là**, text by Alain Leduc, Artension n°8, Rouen, France
 - **Tania Mouraud in De Lege Ruimte**, Pro, Bruges, Belgium
 - **Report from Paris I...**, text by Tony Godfrey, Art In America n°10, New-York, USA
 - **Tania Mouraud, Black Power**, text by Catherine Kempeneers Opus International n°115, Paris, France
 - **Tania Mouraud, Au-delà de l'image**, text by Mo Gourmelon, le carreres, Arte Factum n°30, Antwerp, Belgium
 - **Il n'y a pas d'«art français»**, in *Public* n°4, éd. Public/Art et Magasin/Cnac, Paris/Grenoble
- 1983
- **Le lèche-vitrines de Tania Mouraud**, text by Christian Caujolle, Libération, Paris, France, Nov
 - **De l'avant-garde à l'avenir**, text by Gilles de Bure, Vogue Hommes n°63, Paris, France
 - **Tania Mouraud**, text by Anne Dagbert, Part Press n°76, Paris, France
 - **Garden Shooting**, Plages n°21, Paris, France
 - **Tania Mouraud et Pierre Petit**, text by Gérard Durozoy, Canalmanach, Paris, France, April,
 - **Tania Mouraud**, text by Dominique Carré, Les Nouvelles Littéraires n°2880, Paris, France
- 1981
- **Images Fabriquées**, text by Elizabeth Couturier, Art Press, Paris, France, January
 - **Paysage sonore urbain**, text by Bernard Delage, Editions du Plan Construction, France
- 1980
- **Lyon, Carrefour européen**, text by Michel Nuridsany, Le Figaro, Paris, France, July
 - **Onze artistes européens et Lyon**, Jacqueline Rozier, Le Journal, Lyon, France, June
 - **Tania Mouraud, Performance dans la ville**, Xavier Girard, Cahiers de l'Ecole Sociologique interrogative n°1, Paris, France
 - **Le Centre d'échanges mis en question par l'avant-garde européenne**, text by Elyane Gérome, June,
- 1978
- **Les Ni**, de Tania Mouraud», text by Nathalie Mei, Libération, Paris, France
 - **City performance n°1**, text by Bernard Blistène, Flash Art 80/81, Milano, Italy
 - **Occupation Textuelle de Tania Mouraud**, text by Le Monde, Paris, France, January
 - **Ni**, text by Georgina Oliver, The Paris Metro, Paris, France, January

- *Le Ni de Tania*, text by Hélène Mathieu, Marie-Claire, Paris, France
 - *Ni, le cri de Tania dans la ville*, text by Pierre Cabane, Le Matin, Paris, France, January
 - *Les affiches en jeu*, text by Xavier Girard, Université de Paris VI, Paris, France
 - *City performance n°1*, text by Xavier Girard, l'Humidité n°25, Paris, France
 - *Arte e comunicazione diversa*, Tra 4/5, Parma, Italy
 - *Tania Mouraud*, Arts Plastiques enseignement, Paris, France
- 1977
- *De l'avant-garde à l'avenir*, Ghislain Mollet-Viéville, Vogue, April, New York, USA
 - *Trans, + - o*, n°16, n°17 text by Ghislain Mollet-Viéville, Genval-Lac, Belgium
 - *Tania Mouraud*, Flash Art, May-June, Milan, Italy
 - *Trans*, Info artitudes, January, Paris, France
 - *Trans*, Maïten bouisset, Quotidien de Paris, France, January 15-16
 - *Trans*, J.J. Levêque, Quotidien de Paris, Paris, France January 13,
 - *Tania Mouraud at PS1*, text by John Perreault, The Soho Weekly News, New York, USA, Sept
 - *Spaces*, Heresies, New York, USA
- 1976
- *The Pains and Pleasures of Rebirth : Women's body art*, text by Lucy Lippart, Art in America n°3, USA
 - *Aspects de la photographie dans l'art contemporain*, text by Carole Naggar, Zoom n°38, Paris, France
 - *Art Spaces*, text by Germano Velant, Studio International, London, UK, Sept-Oct
- 1975
- *Les voyages de Tania Mouraud*, text by Aline Dallier, Opus n°56, Paris, France
 - *Art- Action and Participation* text by Frank Popper, Studio Vista, Londres, UK
 - *Tania Mouraud : Initiation Room*, Avalanche, New York, USA
- 1974
- *Tania Mouraud*, text by Liza Bear, Avalanche, New York, USA
- 1973
- *Tania Mouraud : l'impuissance n'est pas mon fort*, text by J.P. Ribes, Actuel, Paris, France
 - *Tania Mouraud à l'ARC*, text by Geneviève Breerette, Le Monde, Paris, France, Nov
- 1972
- *Is name given to a form ?*, text by François Pluchart, Artitudes, Paris, France
- 1971
- *Iniziazioni*», text by Tomaso Trini, domus n°497, Milano, Italy
 - *L'expérience spirituelle*», text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°146, Paris, France
 - *Tania Mouraud*, text by Catherine Millet, Lettres Françaises, Paris, France
 - *Les méditations de Mouraud*, text by François Pluchart, Combat, Paris, France
 - *Là-haut sur la colline*, text by Daniel Habrekorn, Actuel n°8, Paris, France
 - *Expo-flash*, text by Jean Jacques Lévêque, Le Nouveau Journal, Belgium, February
 - *Sélection Arts, Tania Mouraud*, Politique Hebdo, France, 18 February
 - *Actualités*, Opus International, Brighton, UK, May 1
 - *Iniziazioni, T.T*, Domus 494, January
- 1970
- *Tania Mouraud*, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy
 - *L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud*, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
 - *Blanc jusqu'au vertige*, Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
 - *Tania Mouraud : Gagner sa mort*, Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
 - *Tania Mouraud*, text by Tomaso Trini, Flash Art, Rome, Italy

- ***L'Implicazione Negativa di Tania Mouraud***, text by Michele Perfetti, Corriere del Giorno, Milano, Italy
- ***Blanc jusqu'au vertige***, text by Bernard Borgeaud, Pariscope n°95, Paris, France
- ***Tania Mouraud : Gagner sa mort***, text by Paule Gauthier, Lettres Françaises, Paris, France
- ***Galerie des Arts*** n°85, Paris, France
- ***Mostre a Torino***, , N°486 Roma, Milano, Italy, may
- ***Flash Art***, text by Tommaso Trini, March
- ***A travers les galeries***, Le Monde, Paris, France 19 february
- ***La nuit blanche de Tania Mouraud***, Galerie des Arts n°85, Paris, France
- ***L'auberge espagnole***, text by Jean-Jacques Lévêque, nouvelles littéraires, 19 february
- ***Notiziario delle arti***, e.c.s, Giornale Di Brescia, Italy
- ***Mouraud***, International Herald Tribune, Paris, France, 7 february
- ***L'attrait du rien...***, L'Officiel de L'ameublement, Paris, France, April
- ***Exposition***, La Manche Libre, Saint Lô, Normandie, France, 8 March
- ***Tania Mouraud***, Le Monde, Paris, France, 19 February
- ***Espaces à vivre***, text by Jean Jacques Lévêque, Le nouveau journal, 14 February
- ***Méditation***, A.Kerdaniel, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Morlaix, France, 19 february
- ***Grands et Jeunes d'Aujourd'hui***, text by Raoul-Jean Moulin, Lettres Françaises, 1 April, Paris, France
- ***Tania, Niki et Anne-Elia***, text by Catherine Millet, Art Press, Paris, France, 18 February
- ***Scandale à la Suédoise***, text by François Pluchart, Combat, Paris, France, 22 February

BOOKS

2018

- ***Le Guide Hazan de l'Art Contemporain***, Roxana Azimi

2017

- ***Les Arts sonores***, Alexandre Castant, Éditions Transonic c/o Transcultures
- ***Artistype***, Tino Grass, Grass Publishers.
- ***Le mythe de l'artiste, au-delà des idées reçues***, Isabelle de Maison-Rouge, Editions Le Cavalier Bleu
- ***Undoing the image of contemporary art***, Eric Alliez et Jean-Claude Bonne - Urbanomic Media Ltd
- ***Après la fin***, Eric de Chasse, ed. Klincksieck
- ***Dictionnaire des féministes France XVIII-XXIème siècles***, sous la direction de Christine Bard, avec la collaboration de Sylvie Chaperon. ed. PUF

2016

- ***LE MUR-THE WALL, 125 Performances d'artistes urbains***, ed. Hermann
- ***LIGEIA n°145-148— Art et Animalité - de la satire politique au bestiaire artistique***, Raphaël Abrille
- ***Zeppelin***, collectif
- ***Psychologie Bibliologique***, initié par Vincent Romagny
- ***Chère Camille... 18 lettres à Camille Claudel***, collectif, Ed. Couleurs contemporaines
- ***Être vivant, méditer, créer***, Philippe Filliot, ed. Actes Sud
- ***Journal Audiobiographique***, Alexandre Castant

2014

- ***Pourquoi y a-t-il de l'art plutôt que rien ?***, collectif, p.218- 219, sous la direction de Raphaël Cuir, ed. Archibooks

2013

- ***Street art mode d'emploi***, p.151, ed. Flammarion, Jérôme Catz, dirigé par Elisabeth Couturier

2012

- ***L'art des années 1960, Chronique d'une scène parisienne***, text by Anne TRONCHE, Hazan, Paris, France
- ***Willie, Wohl und Anerkennung***, Dr; Michael KRÜGER, Bundesanzeiger Verlag, Cologne, Germany

- **cent 1%**, Philippe RÉGNIER, Éditions du patrimoine, Paris, France
- 2011
- **Visible Writings**, Marija DALBELLO and Mary SHAW, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London, UK
- 2010
- **L'Or dans l'art contemporain**, text by Anne--Marie Charbonneaux, Flammarion, Paris, France
- 2008
- **Marie Madeleine en tous ses états**, text by Isabelle Renaud--Chamska, Les Éditions du Cerf, France
 - **Périphérique Intérieur**, Miguel Egana, Editions L'Harmattan, Paris, France
 - **L'expérience esthétique des lieux**, text by Norbert Hillaire, Editions L'Harmattan, Paris, France
 - **Les animaux nous traitent mal**, texts by Gérard Wajcman, Tania Mouraud, Editions Le Promeneur, Paris, France
- 2007
- **Femmes artistes / Artistes femmes**, texts by Catherine Gonnard, Elisaberth Lebovici, Editions Hazan, Paris, France
 - **L'Art Modern & Contemporain**, under the direction of Serge Lemoine, Larousse, Paris, France
- 2006
- **Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours**, under the direction Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris, France
- 2005
- **Graphisme Typographie Histoire**, texts by Roxane Jubert, préface de Serge Lemoine, Ed Flammarion, Paris, France
- 2002
- **Un art contextuel**, text by Paul Ardenne, Flammarion, Paris, France
- 1998
- **Conceptual Art**, text by Tony Godfrey, Editions Phaidon, Paris, France
- 1997
- **Art, l'âge contemporain - une histoire des arts plastiques à la fin du XXème siècle**, Editions du Regard, France
- 1995
- **Avant garde walk a Venezia**, Fratelli Pozzo, Turino, Italy
 - **Lieux de passage Marseille**, Revue L'Observatoire n°4, Paris, France
 - **Art minimal et conceptuel**, texts by Ghislain Mollet--Viéville, Skira, Paris, France
- 1992
- **Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain**, text by Gérard Durozoi, Hazan, Malakoff, France
- 1983
- **Overlay**, Lucy Lippard Pantheon Books, New York, USA
- 1979
- **Testuale», le parole e le immagini**, texts by Flavio Caroli, Gabriele Mazzotta ed. Milana, Italy
 - **Les Femmes et l'Art Contemporain**, Christine Maurice, Encyclopedia Universalis, Paris, France
 - **Art actuel n°5**, Skira Annuel, Weber S.A. ed, Geneva, Switzerland
- 1978
- **From the Center, Feminist essays on womens art**, text by Lucy Lippart, Ed. Dutton & Co, New York, USA
- 1975
- **Art, Action, Participation**, Franck Popper, Studio Vista, London, UK

INTERNET

2018

- **Tania Mouraud. Ear Rooms** Daniele Balit <https://pianob.unibo.it/article/view/7841>

2017

- **Borderland**, ParisArt <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-galerie-claire-gastaud-borderland/>
- **Elles, politique et maternité**, Marie-Pierre Bonniol, Studio Walter, <http://studiowalter.com/tag/feminin/>

2016

- **Tania Mouraud investit le Centre Pompidou-Metz pour une rétrospective inédite.** Odile Morain, Franceinfo <https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/expos/tania-mouraud-investit-le-centre-pompidou-metz-pour-une-retrospective-inedite-213183>

2015

- **Tania Mouraud : « Metz est ma ville de naissance artistique »**, Textes Gaël CALVEZ. Photos Marc WIRTZ. <https://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2015/03/02/tania-mouraud-metz-est-ma-ville-de-naissance-artistique>
- **Tania Mouraud : Engagée volontaire**, Philippe Piguet, <https://www.lejournaldesarts.fr/actualites/tania-mouraud-engagee-volontaire-124851>
- Die Rheinpfalz, A. Dittgen
- **Tania Mouraud (retrospective)** <http://boldmagazine.lu/events/tania-mouraud-retrospective/>
- **Tania Mouraud, une rétrospective : l'exposition incontournable sur une figure de l'art**, Margaux Feugère, Le journal des femmes
- **Les signes des temps de Tania Mouraud**, Alexandre Castant, dust-distiller.com
- **Tania Mouraud, sans concession**, Pascale Lismonde, lacritique.org

2014

- **Tania Mouraud s'installe dans les consciences**, Roxana Azimi, Le Monde. https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/12/05/l-artiste-tania-mouraud-s-installe-dans-les-consciences_4534325_3246.html

2013

- **A Valenton, l'œuvre de Tania Mouraud orne les murs d'un collège**, DR., Site Le Parisien
- **Tania Mouraud, Deux larmes sont suspendues à mes yeux, collège des Bernardins** <http://archeologue.over-blog.com/article-tania-mouraud-deux-larmes-sont-suspendues-a-mes-yeux-college-des-bernardins-115802922.html>
- Paroles de femmes-Tania Mouraud, Centre des Monuments Nationaux. <http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1271/paroles-de-femmes-tania-mouraud/>
- Une phrase de Tania Mouraud à déchiffrer sur le Mur, Ouest france. <http://www.ouest-france.fr/une-phrase-de-tania-mouraud-dechiffrer-sur-le-mur-704420>

2012

- Livejournal. <http://father-august.livejournal.com/>
- Tania Mouraud : « Chaque pièce est une confidence », Émilie Zaugg, [lyonne.fr. http://www.lyonne.fr/yonne/actualite/departement/yonne-local/2012/02/07/tania-mouraud-plasticienne-chaque-piece-est-une-confidence_181716.html](http://www.lyonne.fr/yonne/actualite/departement/yonne-local/2012/02/07/tania-mouraud-plasticienne-chaque-piece-est-une-confidence_181716.html)
- Rencontre avec Tania Mouraud, Le Blog de l'Institut Culturel Bernard Magrez Bordeaux. <http://blog.institut-bernard-magrez.com/2012/11/30/rencontre-avec-tania-mouraud/>
- Family and Friends, Pinevents. <https://pinvents.com/event/377718922312107/family-friends>
- La Vignette : Tania Mouraud, Aude Lavigne, France Culture. <http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- **Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud**, Julie Crenn, Revue Laura 11
- **Videos full of sound and fury, signifying much**, Victoria Donohoa, The Philadelphia Inquirer, April 15
- **Lasting impressions**, Megan Ruben, 34th Street, April 14
- **Tania Mouraud: On our Paris Watchlist**, ArtSlant.com March 29
- **Tania Mouraud, Face to Face**, Etat critique, Perrine le Querrec, May 27
- **Exploring the Personal Experience, with New Tools**, Kate Lemay, Artslant, May 18
- **Rarement montrée, l'oeuvre pionnière de Tania Mouraud s'installe à Tours**, Emmanuelle Lequeux, M culture, Le [monde.fr](http://www.lemonde.fr).
http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/01/17/rarement-montree-l-oeuvre-pionniere-de-tania-mouraud-s-installe-a-tours_1466693_3246.html
- **Tania Mouraud**, Nicolas Goulette, Blog de Nicolas Goulette.
<http://ngoulette.blogspot.fr/2011/05/tania-mouraud.html>

2010

- фото на сайте Геометрия.ру. <http://spb.geometria.ru/events/arts/2010/5/21/432664>
- Livejournal. «какбэ социально ответственное искусство о труде в третьем мире»
<http://gadkaya-zebra.livejournal.com/54463.html>
- ТВ 100. Сюжет – «Год Франции в России докатился до Петербурга»
<http://www.tv100.ru/news/God-Francii-v-Rossii-dokatisja-do-Peterburga-25449/>
- ТВ 100. Сюжет – «Сплошной труд» <http://www.tv100.ru/news/Fabrika-sploshnoj-trud-25372>
- Санкт-Петербургские Ведомости. Статья – «Скованные одной верёвкой»
http://www.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10266672@SV_Articles
- BaltInfo. Статья – «Искусственная неделя: рисунки – эстетам, заводы – рабочим, рюшечки – страшикам», подзаголовок «Слава труду, или караоке у станка»
<http://www.baltinfo.ru/tops/Iskusstvennaya-nedelya-risunki--estetam-zavody--rabochim-ryushechki---strazikam-144948>
- Time Out. Статья – «Фабрика» Тани Муро <http://www.timeout.ru/journal/feature/10972/>
- РИА Новости. <http://nw.rian.ru/society/20100520/81871880-print.html>
- На халяву. <http://www.nahalyavu.com/spb/exhibitions/event/7295/>
- Сайт Государственного Университета культуры и искусств. <http://www.referent.com.ru/>
- ДИП Инфо. <http://www.dipinfo.ru/gklife/news/2010/6/2499>
- Росбалт Петербург (Парижское современное искусство показывают в Петербурге).
<http://www.rosbalt.ru/2010/06/16/745641.html>
- Geometria.ru. <http://spb.geometria.ru/announcements/arts/2010/5/21/45479>
- Fashion prg. <http://fashionprg.ru/ru/events/full/448/>
- Агентство культурной информации (Анонс – «Фабрика на фабрике»)
<http://www.aki-ros.ru/default.asp?Part=256&NID=30716>
- Chaspik.
<http://www.chaspik.spb.ru/culture/vyistavka-frantsuzskoy-video-hudozhnitsyi-na-fabrike-krasnoe-znamya/#more-10976>
- Look at me. <http://www.lookatme.ru/cities/sankt-peterburg/events/112437>
- Gif.ru. <http://www.gif.ru/afisha/2010-05-21-fabrika/>
- City spb. <http://www.cityspb.ru/event-339608/o/>
- Фонтанка.ру. <http://www.fontanka.ru/2010/05/17/011/>
- Tania Mouraud, Photo by Ken Mayer on www.borderzones.ca.
<http://moa.ubc.ca/borderzones/mouraud6.html>
- Outerspace, on <http://www.elvisss.com/http://www.elvisss.com/OUTERSPACE/?cat=6>

2009

- **Tania Mouraud, Borderland**, paris-art.com, June 3
- Out today: Q&A on Universal Code, Leah Sandals, Unedit My Heart
<http://neditpasmoncoeur.blogspot.fr/2009/06/out-today-q-on-universal-code.html>

- Universal code : Solar System Symphony, Justin Mah, Canadian Art <http://www.canadianart.ca/reviews/2009/06/25/universal-code/>
- Tania Mouraud à la galerie power plant de Harbourfront, Caroline Amiard, l'express <http://www.lexpress.to/archives/3975/>
- Tania Mouraud au Musée de la chasse et de la nature, Annick Colonna-César, L'express Culture. http://www.lexpress.fr/culture/art-plastique/tania-mouraud-au-musee-de-la-chasse-et-de-la-nature_737530.html
- Tania Mouraud, Borderland, Sarah Ihler-Meyer, [paris-art.com](http://www.paris-art.com). <http://www.paris-art.com/marche-art/borderland/tania-mouraud/6459.html#haut>
- Tania Mouraud, Valérie Duponchelle, Le [figaro.fr](http://www.lefigaro.fr). <http://www.lefigaro.fr/scope/articles-arts-expositions/2009/05/25/08006-20090525ARTEFIG00526-tania-mouraud-.php?cmtpage=0>

2008

- ***Nous n'irons plus au bois...***, P.L.Q, Bulbe.com, Dec 5
- J.I.T:Just In Time, Tania Mouraud, dossier de presse du centre d'art Passerelle, Brest. <http://www.cac-passerelle.com/wp-content/uploads/dp-taniamouraud.pdf>
- Regarde de tous tes yeux, regarde! l'art contemporain de Perec, communiqué de presse, Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/regarde-de-tous-tes-yeux-regarde-l-art-contemporain-de-perec/boltanski-christian/3994.html>
- Tania Mouraud un certain regard porté sur l'histoire, Service éducatif des Abattoirs : DOSSIER PEDAGOGIQUE ENSEIGNANTS, série hors les murs <http://www.lesabattoirs.org/enseignants/dossiers/2008/horslesmurs/mouraud.pdf>
- ***Fiac frileuse Slick rieuse***, www.connaissance des arts.com, Oct 24
- ***Fiac: choses vues***, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, Oct 24
- ***Passerelle. L'expo en cours fait polémique***, Patrice Le Berre, Le Télégramme, Oct 1

2007

- ***Paris Photo***, Blog Lunettes Rouges, Nov 17

2006

- ***Histoire de l'Islam et des musulmans en France, du Moyen-Âge à nos jours***», dir. Mohammed Arkoun, Editions Albin Michel, Paris
- événement sur écran, Loop 2006, Barcelona, Le prix de la Foire pour l'oeuvre la plus audacieuse Tatiana Villegas, Barcelona <http://www.exporevue.com/artistes/fr/loop06/loop.html>
- ***Or donc***, www.jowebzine.com, Perrine Le Querrec, January
- ***Tania Mouraud***, Pierre-Evariste Douaire, www.paris--art.com, January
- ***Or donc***, Christine André, www.paris--art.com, janvier
- La Lettre Octobre 2006, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- ***Tania Mouraud***, Gilles Froger, Critique d'art n°25, Chateaugiron
- ***Tania Mouraud***, Felice Varini, <http://www.paris-art.com/tania-mouraud-2/>

2005

- www.art-themagazine.com, June
- Tania Mouraud, Pierre-Evariste Douaire, <http://www.paris-art.com/interview-artiste/tania-mouraud/mouraud-tania/130.html>
- Portrait. Tania Mouraud, Gilles Frogier, Critique d'art. <http://critiquedart.revues.org/1627>

2004

- Remix 1, communiqué de presse, Paris art <http://www.paris-art.com/photo-art/remix-1/gonzalez-foerster-dominique/500.html>

PRESS KITS

2018

- Dossier de presse BIS Biennale Internationale de Saint Paul de Vence

2016

- **Observations sonores** - dossier de presse

2015

- Tania Mouraud, une retrospective, Centre Pompidou-Metz.
<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/2015.03-TaniaMouraud.pdf>

2014

- **Visuellement Vôtre, Tania Mouraud**
dossier de presse du centre d'art Le Laboratoire Artistique International du Tarn.
<http://www.centredartlelait.com/IMG/pdf/DP-visuellement-votre.pdf>

2013

- **FRAC FOREVER : Centre Pompidou-Metz, Tania Mouraud**
http://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/issuu/_dp-fracforever.pdf
- **Une spiritualité au féminin, Tania Mouraud :**
dossier de presse du Musée de Hiéron et du Musée d'Art sacré de Dijon.
<http://www.musee-hieron.fr/wp-content/uploads/2013/03/DP2013.pdf>

2012

- **Décor et Installation, Tania Mouraud :** Dossier de Presse des Gobelins de Beauvais.
www.mobiliernational.culture.gouv.fr/files/V2DP-decor.pdf

2011

- **Expérimenter le chant du monde: l'art de Tania Mouraud,** Julie Crenn, Revue Laura 11

2010

- Paysage 2, Tania Mouraud: <http://www.pointdefuite.net/files/paysage2.pdf>,
dossier de presse de l'espace croix- Baragnon.
- **Tania Mouraud, une pièce de plus,** exposition personnelle au CCC de Tours
<http://www.cccod.fr/wp-content/uploads/2016/08/dp-mouraud-0111.pdf>
- Complément d'Objet, Tania Mouraud : http://www.fracbretagne.fr/telechargement/FracBretagne_DP_Complement_d_objet.pdf,
dossier de presse du Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc.

GRANTS AND HONORS

2013 - Chevalier de la Légion d'honneur

2009 - Chevalier de l'Ordre National du Mérite

2006 - Screen Projects – LOOP Awards (Prime Time), Loop Art Fair, Barcelone

1997 - XIème bourse d'art monumental, Ivry, France

1992 - Bourse de recherche et de création FIACRE

1976 - Bourse de recherche du Secrétariat d'Etat et de la Culture - Service de la Création Artistique

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France ; Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Musée Carnavalet, Paris, France ; Musée du CAPC, Bordeaux, France ; Musée d'Art Moderne, St Etienne, France ; Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO, Geneva, Switzerland ; Museum Vor Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands ; Fonds National d'Art Contemporain, France ; Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris, France ; FRAC Alsace, France ; FRAC Bretagne, France ; FRAC Corse, France ; FRAC Languedoc Roussillon, France ; FRAC Lorraine, France ; FRAC Poitou-Charentes, France ; FRAC Rhône-Alpes, France ; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France ; Bibliothèque Nationale, Paris, France ; Arthothèque, Brest, France, FRAC Auvergne.

VIDEOS / DVD/ CD

2012

- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. Le 21 octobre

2010

- **Tania Mouraud, par Si... par La...**, Olivier Etcheverry, rue Visconti, Paris, 52', DVD
- **Performing the City, Actions et performances artistiques dans l'espace public 1960-1980**, INHA, Paris

2008

- **Entretiens d'artistes #9 Tania Mouraud**, Espace Digital Sporadique, Nov (CD audio)

TV PROGRAMS, AND ONLINE VIDEOS

Official Youtube Channel : <https://www.youtube.com/user/TaniaMouraud>

2018

- **Biennale à Saint-Paul de Vence** <https://www.youtube.com/watch?v=A2ATR6-gEY> France3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

2017

- **HERstory Tania Mouraud**, https://www.youtube.com/watch?v=WL_FskDLEHI

2016

- **Interview with French Artist Tania Mouraud in Austin**, <https://www.youtube.com/watch?v=2vpShZFwCTU>, French Consulate, Houston
- Le MUR Nancy - S2E1- Tania Mouraud https://www.youtube.com/watch?v=Ys_DR_fveY&list=PL6ylqDibTg9fY4OraHC4d6Tg3TZ5sSVCT
- Tania Mouraud Centre Pompidou Metz https://www.youtube.com/watch?v=Bw2uZ_bV1Vs, montage Esmeralda Da Costa

2015

- **Tania Mouraud, une rétrospective**, <https://www.youtube.com/watch?v=amEHUKQVnoI>, Mirabelle TV
- **#32: Scouting, Tania Mouraud** <https://www.youtube.com/watch?v=qdiInCwFkKg>, KunstsammlungNRW
- **Une semaine en Lorraine** <https://www.youtube.com/watch?v=aoEjy2TYqjw>, mosaiktv
- **Cinquante ans d'arts selon Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=cROdBY7Tixw>, Europe 1

2014

- **Rencontre avec Tania Mouraud**, <https://www.youtube.com/watch?v=GOFkjtvoogE>, MAMC Saint-Etienne Métropole
 - 2013
 - **Tania Mouraud fait le MUR**, Interview par Laurence Laux. http://www.dailymotion.com/video/xxwlm_a_tania-mouraud-fait-le-mur-fe-vrier-2013_creation
 - **La plasticité du langage** <https://www.youtube.com/watch?v=i-6VKKFoy8o> Fondation Hippocrène
- 2012
- **Tania Mouraud – La Curée**, ARTE Vidéo Night, Chaos, diff. <http://pro.arte.tv/2012/01/arte-video-night-2012-chaos/>
 - **Tania Mouraud : Nuit Blanche** (Gare de Paris-Bercy / Gare de Paris-Austerlitz), les gares de Paris-Austerlitz et Paris-Bercy ont participé à la Nuit Blanche 2012 en accueillant plusieurs performances musicales et vidéos d'art contemporain. <https://www.youtube.com/watch?v=-rseArfc6M>
 - **Tania Mouraud : "A propos de Façade"**, interview de Valérie Labayle pour le MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. <http://vimeo.com/38232168>
 - **Nuit Blanche 2012** : Tania Mouraud à la Gare d'Austerlitz, Interview par la Mairie de Paris, Delphine Arlabosse et Olivier Gay. http://www.dailymotion.com/video/xtnygr_nuit-blanche-2012-tania-mouraud-a-la-gare-d-austerlitz_creation
 - **Que nous enseigne l'art ?** <https://www.youtube.com/watch?v=lnTMPD5lPEo>, KTOTV
- 2010
- **Les espaces sensoriels de Tania Mouraud**, Reportage de S.Melloult pour T.V Tours. <https://www.youtube.com/watch?v=c2RJ-QhDCWw>
 - Tania Mouraud (MOA: Museum of Anthropology), Interview with Karen Duffek, Vancouver. <https://www.youtube.com/watch?v=AwNU-LPt5xc>
 - A Conversation with Tania Mouraud, <https://www.youtube.com/watch?v=bhXd17YTkus>, Borderzones,
- 2009
- ARTE Video Night, Ballad n°17, Arte.
 - <http://www.arte.tv/fr/arte-video-night-extraits-des-oeuvres/2677028,CmC=2897158.html>
- 2008
- Interview by Patricia Cartier Milloin and Danielle Schirman, Centre Pompidou.
 - **Entretien d'artiste #9** : Tania Mouraud, Espace digital en partenariat avec le centre d'art contemporain Passerelle. <https://www.youtube.com/watch?v=54pInt08Fmo>
- 1996
- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), FR3 Metz, journal de 19h.
- 1993
- Tania Mouraud, Canal 9.
- 1990
- Fictions, Montréal (TV).
- 1980
- City Performance 2, FR3 France.
- 1978
- Les NI de Tania Mouraud, Actualités régionales FR3 Ile-de-France.
- 1977
- Art et Société, La Cinq.
- 1975
- Le Mécénat: M et Mme Boulois, FR3 France.
- 1967
- Guy Pollaert et Tania Mouraud, TV France.
- 1966

- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk.
- Cesar et les jeunes, TV France.

1964

- Tania Mouraud, TV Canada.

RADIO

2017

- **Tania Mouraud : "Crier toujours, jusqu'à la fin du monde, c'est la meilleure description de ma pratique artistique** », Par les temps qui courent, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/tania-mouraud>
- **Que nous enseigne l'art ?**, conférences collège des bernardins <https://www.franceculture.fr/conferences/college-des-bernardins/que-nous-enseigne-art>

2015

- Hors-Champs, Laure Adler, <https://www.franceculture.fr/emissions/hors-champs/tania-mouraud>,
- **De Janis Joplin à Amy Winehouse, la fabrique des icônes / Live / Portrait de Tania Mouraud**,
La grande Table d'été par Maylis Besser et Martin Quenehen, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-dete/de-janis-joplin-amy-winehouse-la-fabrique-des-icônes-live-portrait-de>
- **La langue (4/5) : « Mots de formes »**, Les nouvelles vagues, par Marie Richeux <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/la-langue-45-mots-de-formes>

2014

- **Le RDV du 25/09 avec Naomi Kawase et Tania Mouraud**, par Laurent Goumarre <https://www.franceculture.fr/emissions/le-rendez-vous/le-rdv-du-2509-avec-naomi-kawase-et-tania-mouraud>
- **Tania Mouraud, artiste plasticienne**, par Aude Lavigne, <https://www.franceculture.fr/emissions/premiere-vue/tania-mouraud-artiste-plasticienne>

2012

- La Vignette : Tania Mouraud, interview avec Aude Lavigne, France Culture.

<http://www.franceculture.fr/emission-la-vignette-la-vignette-tania-mouraud-2012-01-17>

2011

- Le Musée personnel de Tania Mouraud, Les Mardis de l'expo, Elizabeth Couturier, France Culture.
- Une journée avec Tania Mouraud, Introduction au travail de Tania Mouraud avec Catherine Grenier, conservatrice, historienne de l'art et ancienne directrice adjointe du MNAM, Centre Pompidou, PLATEFORMES, France culture. <http://www.franceculture.fr/plateformes-une-journee-avec-tania-mouraud-une-journee-avec-tania-mouraud.html>

2010

- webSYNradio, Droit de Cités. <http://droitdecites.org/2009/10/02/tania-mouraud-sur-websynradio-2-9-decembre/>

2009

- Radio Nova, interview de Brigitte Cornan.
- Peinture Fraiche, France Culture.
- France Culture, Studio 168, Aude Lavigne et Xavier de la Porte.

1978

- Les NI de Tania Mouraud, France Inter.
- Tania-Mouraud-sur-webSYNradio, Dominique BALAYÉ, webSYNradio.

1999

- Tania Mouraud, Radio Aligre.

1998

- Les nuits nomades, France Culture.

1996

- Actions urbaines (Tania Mouraud/NI), RTL Metz.

1978 Les NI, de Tania Mouraud, France Inter.

1976

- Art Conceptuel, France Culture.

1973

- Art Conceptuel, Tania Mouraud au Musée d'art, France Inter.

1971

- Les environnements de Tania Mouraud, France Culture.
- We Used To Know: Environnement de Tania Mouraud, Pop Club.

1970

- Environnement de Tania Mouraud, Pop Club
- Chambres de méditations de Tania Mouraud, Radio Monte Carlo

1966

- Tania Mouraud, Deutsche Rundfunk